

1019 فالاسيداز امر في صب على سرح المواقط المان عروض السيس على مربين جاز وسخيا فابي ران بون بمرانسي ونفريغا راعباكه كافئ لوجو والمطلق والاكان العام والكلبة والمفهوم فان العارض فبها حص المعروش واستجران ما يمون سنمان براه و الى تفريضا عتى الطير صفيك عراص فلا وغرض عليه بل برزمادهم في النبس الكيلانا قول م تحول اليام في الراوي ت محضر العضل الابعد الور في دبنا وجود الوجود و 23 :11 ا كان الا كان شلامني الواتود العارض الواتو بني ساخ ه على وهي فالعارض انا والمطلق والعرب المعربين و د مولو ي بالسد او دوري مداسد كا فالسده كورني ماكست موضع تفركف و لوكا مستعبو ما بنها عارضه كفانينها لكانت محمول عليها بالسفاف اوبا لواطا ه! مال قال تعريباً المفال على الخطومات والعداع كفيفه كال وأو والو تو د وكانت فأركفه مهالف الوق وعليا بالمرالصدقين لازمن لوزم الغ وبرد والتأكيلا تقيه بط فالمفذم منداكما بطلان الزاستعام فلاف دعك الفروعي ولك لعدر عرص حصالوجو وع فط النطر على تعقد في ذبن ما ومان زولك موجوه فارقى مبزار بفالك وح ال ديوش لالكافود و دافوس الوجو ديوي حصد مليل مال صبع برورون فلاها فدال نفود العار في سي مناه نه الوقو و برسيما ده الوعدان وال منظر المود فروان وطرر صير و والطف ومزابط ومااني التواطأ فاستان وزومها مليكم الياب ت يى في كني د ورئنسي و مورندها فران يفول على فديرو و فرا يفو د العضر النابر م صرى لوجود المستول لخ المصري فع انطى تعنه في دين اورات إسارات مردائ ووف وواولدلام طوقود في الخيدي بعكس مال برالو و والعداد ما رعاب را فالاحوال عام عاصف وفرود المعالم المصررنيوا في مفرو لا تركي و او غرصصها لكات في وعليما بالمواطاة وال فو وبالملكم بالجويواطأ فناني يخاخ ودعواد والباض ولمراعى أتط المعدد نباتعارصه ووحل المط المعداب على مروف بعا بورها في في مل م ٥٥ مولوي بالسيد بولوري العربي

ركب رايعدارجن ارحي وتم الحب

ابتدارا لكام بطفائعه واختيام تفسل الفي تونب ينزكره الأم وحمره خلاصة منابجا لفاك والع على مب محد والدائدي ملفي عن الدارات عم وكمن طوي تحديث فو وينه رجارا ويعد والمعلق العيف احد على فع الدرك بلى المرابل الما الطفاعني والجال مها التعافر والا اللياد ولا تقل م الوقا دنده تواشي على نيرع المواقف الكلامنه للمولى اهلامنه ميد زايدها حبالف إزكه هنما عن بسرامها ولا نفن بها بن املها و وارتف ان المناور منداه فنه نوالان المواد الفراد والما والموراد المارة والمارة والمارة والمارة والموراد والمو القضيه فد كمون سعناع ان ود الموضع قرة الموالحاني وكن الضا مك بوالكاتب وفد كون سف ان الموصوع فردالمولى في قول زيد ضاحك كل تفاعلهم في ان ماوج بنا در ولك و باشعل سى كان الاسفاص كوان احقاص إلعارض بالمووض كالنبائه بالات ف واحتقاص الزي بالكي بان كون فركاله دون غره كاسفاص زير بالات ف فرند فا نه فري لات ف لا لغره بن انفرس ومحار تمان ولد كنف وزع و قصدر شكر فغاه لا اعضام و انكره متع الله المرفع فأفاد ولالانتف نفي صع انحار الاخصاص اي مالا احصاص لواص من النسانة لا احصاص العا بالمعروض ولا احضاص افرئ بالعل معندان لاكون الامورالعات فرمات واحدمتها وون أويران الكالات مباخ فديكن أن كون والدخ ما تعالى للندا والنين منعافيا دران لاكون وم لور ودمنها اصلالا بن بهزاات ورلامذ فع القض بالعدالطل الثام الواحر في مرف السب لوق والالكان علم الواحر في عنيد له عرضاً لا تاللو الإستران له بنا على مطلقال حقي محصل فيا زامزة وفي الواجب على مرتصف الدالعا بالفي الصيرة ومولى انداد الرعاة و امّا لك دامرة على إداد نظالى الدان منا طاعد في العالم المنشي منه عليا حنه دايدة عليا ومناطاعيد قد على والديعا لي ف والم من دون اعبار حنبه زاید که فلاموز ور تو فل مون الااند بردان النول بوضه و و ف الا موانع تحكم الان تقد تتريف العرض يفو ومحضف والعن الفاصل كام ونه قال لدمع مداالوال ألم س وله مان موصوعات السلطاعي دركون ودن اوا درم موصوعا سند م ان الراديا الافرادانى الاسودالعاتمه وانيه لهالملامق بالعله والعلوا فمدنج ومبدفان براالع لأمرك الوج بضلاع النيادروك لا على فول الفدراه فيه تطولان الله من غوالي لمؤلا من من موالي المؤلاد على مؤل المنفرة من على تحد في مرند مندم على الطول الاموراني ارضعها والنيزة سنى أن المفضول المنه في المنفرة المنفرة المنارس من ال

سنان الكزة نفس الكم على تقدر نفي خود الصوى بإن بس مناطالة في منها و تول الوصدة وعدميل الغرق باق على نفذ رعدم الدفو [لا أنه مجرد دو عنبار و المدخط وفط عني كون منها الحاد الحليمة فقط فالغ ق منها بهزا الانتبار لانبا في الغ ق منها موالمن لحا قوالمن فعاسي ان العدو وفع معلم ونهالورزم مخصة ومحض الوعدات الك فاحلاف البورزم واعلى حلا والمتسمنها فندبر موسس ول راهفال في قر تعال في ما على المواكان مو فافنو دارد مذفع بوالياني ما دا كالتول فاختا أفكم الحان مو فافلا نوج لان محكم تو العنب الصفات تعالى فلا استراكهما ين الواجب تع و غرة النتراك العارض بالمو وض وان تعفى بماعلى الكان موفا فنووارد بعنع كوال في نيارا على تولزباد تهاعله تعالى الول معن بهاعي الكرافيا وارون وريق تعندالصف الموصوف فالعقود مهاس ان فاطعد فها عبد ونرزي على الأفان تعالى م د وف الضام معنى ا والزاعد لا نبا في سراكها فالفادر د العالم الى غرد ذل كالبنالعبد ق على والم بعيد ف على د ات الورديت لى الفياللان شاط صد قدما عليها هند زايد ف على د والبها ومباط صرفها عليه تعالى نفوات من دون النبار حنبه زايدة وبالحلاية والنعنيد دنيا في الوالم وتتبراك ولنزافال نسالود دواوم وماسبرانسترسعان الويود والوعده الفياعي داته نفاليدار ولروريا عاك يقال فبه نظرمان الصفا المستفه والكم وإلكنب قد تقلق الوض العلى بالمنتها عاوهم العموم لانه فد و عنها في غر مزا الوضع ك فولسه و محصده وال دفع و مكافوة فيه تطر لان النب من العلم عن عد على وجالعوم ما العلى لا وإن النبية بالدمن في الواحد الدفي الكن وعن العلوم في حضوي وغره في حصولي دانه قدم في القد عامر وحادث فينا بحث على في العموم بالمعنى الاول كان التف بن الوح وبالتعين في الواجب وزويد في الكن المصرات مرة الاجوال واكان الوالالطبع العام س مني ولها لا في مالو و د مل المحب عنمالين مذا مغى الصنه مب سطوره في توالباحث ورنكان الواقع فالفول في الفض بالعلم لم بنر في بروابطان وله قد من الى وله على وجدا موم بالمغيلا ول قال فيل مل لا توالله التوالك التوالك التوالك التوالك التو العلم في منب والا ماستركر فيها حيه الموجودات فلا تحذي فالدين في طبعاتهم من منابعة مان الحرية سب والإلها ملت فد وي الخراف على عول الطبق من منا يحفوص فنو عجول الطبوس حنظ الف فلانكال والمرار وحواه الموروه بالأحض لاف الاعسر التراؤاد المن الاخص التراؤاد المن الاخص التراؤاد المن الاخص فل ولا فل المائل ا لا من والا من در كاما كله اولان الأسر والام وسب وهد منالم مر تفصالاتي و مع والا مند معد الملاف من فا معضالا لله في الألا من الدخر معد فالاتي و من ها العام مكن ان مندس اللا من ولا اي دمن ما الله من منه بكل ان لكفت المالات و قد ما ف وسوالها ان الموسطة المحضول المولف العفط في غرمو وع فان النولف العسم فرجوزوه مطلعا والد

بزاعلى سرانس فيمستن البرع ليس نمام فاف كوجرا لمواة واوالوض لمواة والذي لل وهده ما اصلا فردس الونو د و دانسر الوادة و الشراك المرائي ي المرائي عداد و المرائي و المرائي و المرائي و المرائي و مي والمرائي المرائي والموضوع المرائي الموقو والت العيد كا قاع بورو و و في كارم كان الرمود في موضوع كم على برالد كون العلم بالدور العائم منالان في مرائد و و درام على كان في و فرون المائي الدور و درام على كان في و فرون المائي موج ولو وزاير دسائل اعلوم تحرف لواعد كليه مندرو المرا الا المان وفار و در الورد من قرم از ما نداه والا نرم ان شع لعفر او دوالم الفا خلرم اختاع ادفعار و المرافعات و الارد الما الفا خلام اختاع الاملة و المرافعات و المراف من عوارصه المن فرة عن مرتبه والمنعلي خراسم الرروالمان الذي عنهوم المان والى لم مع القال حل المرة عليه على شعاع من وحل المراسية على شرواني فا منط النجا في المالة خلان النفائل فن الآن والم يم الحاوجة الحراط على حل الآن والمع على في داهري ورواده المع المان على في داهري ورواد محركا لا ات ومحريم ما بعر في دلاساع في حل المان على محر الذات وعلى المعالمة وعلى المان الما عليه والعراق طا ما عن فيه وا يا الطاف المقر فالا مورانعا تسمو اللو تو وا علامان عوار عنا كاب رائيلم تي لا على أوجه الاسم من أن بن من موار عنا ا وس دو افليا غادى بوعم بان الاستاع لس من دوافله لا كون على على الا لا ناى فوا رهية كُون التي الكلام التي مات تصفي البيد ومواف ويلم عاس كلالا وسفوا ولا و مع وافي الريديين كل كلي على توصف الخلوش لازم منسه فبغوا الكال ما الذب بالتوصف من ولا التالي وزرمنه ومنع وبالزاريد مفن اوا ده حدائلي محاصل توميف بالحلوم لاز حالا أدعن مف وربائه على ماس ارمع قانه و و دهي وكل و و درهي على عاد روس مقل را معداق والحكي منه تعني الواقع تن محل منها مزا الماصوا بغرورة والله تعريبه منع محرا مصداق والحكي منه تعني الواقع تن محل منها الماصوا بغرورة والله بهزا اکفے لانا نی الحان مذال صل مربعت فی الواقع دان دربر الح له و و غر مذاله محصرے فرمنیا باعث در وصف و بعیرہ وقد وصف الاستاع فلد بنا ویک فی آن عام الاستاع عام عدم الانتباز ملات رهناسي دون سي مغرونه وون وكوته ويار كنه منع وايوا برالوجود وفي لوصوع و وجو بركند منع الي فر دلك بني على مفاه س الواحب وولقه استريك العادي ويس الجابر او لفاي مرا لوج وفيا لوا لان هذا در ورم توصفه الاساع فيه فيذر تعليم في ما تفول كا دلك عار تركم وقت القريخة والمدرس ولك له في مصد درستدال في أربط على دلاء روعل لوتوه معان كوران كون العله من ما من ما ما لوه الدار كا والدوى والصورة والتي المست ان اعد عای عر سالون علوه مای هر او در العلول فنو علول من و سروه عداد کور

المكودان يكون باكران كامنها عروسول عنيا داعدا لوجود ف كالمد واهدالغاته فاشطام ان الوجود الذهني غرا لوجود مناري في سخص والوجود فلاكون ورود عار ومعلولا ومعالم الان الوران كون ورا ووف كالاسورانعات فاتماليك ورماكرربا فالوود من روی معرف الانف م الی و مروالوض كا براه المحق فی مارم ال كون الديو و داغار حیا عدیم من كون و برا ا در ف دار آل المعداصطلاحا ما اعترف الو و دان روی و د فع مان الماري الفيال من وكدا الموسي (ان كون الولالنيول في مناع عزاالف والولي المولات والمائي مناع عزاالف والولود في من في والتحق المن مرام النائم لوارا و واما لعلاف من ان كون على مال عراد و. المن المالوار مرمه العزال منه فانسلوا للفعل لازم البنه فال العلول من مناع فالوجود ورات والمائية والمائية والمناطقة المناطقة والمورات والمناطقة المناطقة المن في الموفود الوجود العرض الذي لافي الوصوح فرد من مح مرد العرض دالاستع والعدم الفلي تسلما والمرتهم المكوت والبلندا والانهن سنولدن وكامنا وادرتم الفيان فيحمه عالا زدوالمرود و لكف فلاس الواع العدم الطلي والاستاع من الا مورالعا مرفول بهايا سالا مورانعا شرتكي الديوم مدان كون المحت عبدالمستود باعلى و مع من السال Tribut. مُولِنَ اللَّالُ اللَّيْ لِا رَاضِي وفي الكلام مالسَّراً في عدم ارتَّفَا لُهُ مِلِي فَهَا مُنَالِعُ وَالعَامُ وفي مِنْ لا مُران رَبِير سلب طالو جو وسنبي الفادف الله عدم من لمخيران المسّادر من انتوبفان كون الاسورانعامه الوالا مواجه في الوله وجولات عبدوات المجلي زوجال بمو الوجود لا طال الفرال المان ليستى من وان المديرات العدولي فهر والكان من الولاد المان الله المان المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المان المراكبة الا توال والحرية الد اندو بوجرم ولداله ال يقري في المالعدد في الفيا محض الوقو وولي bill bill bill كس كرم والا كان لان كا ي مع روسى ال كل و قالوان الا كان و الكان المناهد بندى بوت الوصونت فيطر في الانقاف والوصف المعددم بالحقص في المكان الحادث دارحوالي كان الف فطونه فهو وصف بعادة الموتودة فالكالليك محاريجين مع عد وندي في تول فررا على منهم مني على تري دير على فوده بالما ده فاعانه الذالي ولافر وزه ويو ده معادة وعلى عناده تاكيان سليفر وره الوجود الا و و داندم عدم على الماد و داما غرما وى فله تعلى و و وه وعدم بالما ده عرفرة ى سندار وعرس كا ونوفدى فاع كار ديل بنى دانول والم مرا محصوص الكار المعفى وينالفني Con se se les می دف فانسادی سامان الاسلوادی الذی موصفه و تود مانندی بوت الوصو

ون الصفادة المكن نم وحدث فسنها مسقداد ملك المقالية لاان مطلوله مكان الذاتي لك و موسلب خروره الوكو و والعدم سليامه ما دائسله المفيلة لسندي و ودائس مسند بالفر ورده و بوالفياس مع عائم مكف بفل بم ولك فنور ول ما مكن الاتوالا المان ا م و صفوا م مقد الم الم و در الم الم م م الما الم م م الما ما م العلم و مرا م في قوام النا علمة في المالية عبد المالية و ده و لا معدوم له المن معد المالعدم لما تت من المنعا فأن مراس نالمع تف إلى لمنه فري مصراى ساعت الوج د والذائد فوالله من مطالب بود ده برح الاسل مح الدول بود دوا كم الذات ادو موات الود و المحلفة والمعالمة و مساعة الدول العامة و مساعة في الان الدون في العدم من الامور العامة و مساعة الدود و ذائه فالامر كما الان المعالم المحت لان الغان الغراب المعالم المحت المان الغراب المعالم المحت وقع نماك وا بن كامه في العدم فرا المعنى ناع العدم الذي بولفض الاتو و وبوا الموضي الدوس العامة الالعدم بالمفي لا فوصر وم هنها كلام اخر و بودان فرااك الله ي نصدى في مرمه المنه من المعندي في مرمه المنه من مسلما المعندي المالية والمالية الموالية والموالية الموالية ال والسابليض سب سن الوارض و فرع وال المنا درمن الولف أن الولاقات الوالا وجولا فد رور في ماند ومرمور وم وزيرس موتو دره في كن لال في مانية الماعذ وكون اهربا وخدوالافرى الدمنافيات فان إلوخدا كابت بالسطير حكار بن بولتى في فف والكاف مدر كون مكانين بوك ي والان مكان ن التي في هنه والكان ب بها وسوالي والني والني الكان سالما والما فان مي بأنا لان ما أن الوحة مطلقا كانه فالنبوت فالحكم عند للقطب كمبلط على المجولها فالوب انكان جولبا غرانعدم فالحكي عذلها بوالنون والكان بوالعدم كوزان كوف الحكم مندلها بو عدم انني في نفسه ملت لا يمن بذا القول من قبل لخني من و صبى الأول في مزا الول مند اركان البالمول عدم افتضارة وبودا لموصوع وساد ابتماسال نسط وولي از دن روی است و و عدم اصاری و دو و الموسوع و می و ابعال المتصبط و دوله المنظم المتحد المتحد

نبوت امرانبوت له في يو فادار وفا حكانه ولك مكن ف ان مفورا لسار عن تعوال وا الوموجود واساس العنون ساعف في تحلام بن ال كامنها بالنوت حاكم الدعن ولك العاب المفض القضة في مرفيه محالة موحد وفي مرفية لحلي عند الله فان قال فالم لامطالقيرع عن مكانه والى منه والا اربر بالكان الطائقة عقى الكاعد كالمقيد فالمطالق بمزاالعي وال درمون ما في الحالة في درضا على عنه على موع فافالقفيم منوع درف وكالم على الوجوداو العدم الابطين ولب في ورضا كي عنه ما مفر ورزه و خدا بي ليو وة الولقي مترك في مواضع ف منات تداركان الماليالي كالمستمع في موضعه ومنعاد مع المنوض على ولهمان و يسي فرع بو النك تقفيا ما من البد مورهم وبنريك الباري منوالي وال وقا المالعالع الدارمنا إلى الفضايا بوالديث موجات وروعد بالدي ما رعيان الما صمر ع مزه الفضايا كاني رالوي وافران و المطابع مف الحقيق مان الله المرافع الصادق ميم ولاء المركم فان المراب محمرالاكا المصير في كل نف كك بذه العد والمار والأكون صادقا فلو فان موارا لقضه على على عله وون الكل وان إدوت مدموكم الا على فعد مفع وزيا الوال مي الا م مجم في غره القضا بالنيد والا بالصح الاسترال على بول لوازم المنيه والعدوم ن عدم في الاضارعة وغرولك بمواطالم والعدوم على ي صحاليه فانالسدايا بازيرامعدوم كانصي عداده فالسند هذر ولانعفل قول معانك الوروالا كان امات عد الضل الماطن وكسره في والعبد على المدارة علقه و ما ت الويو و الدل و فوع مراما في عاره تعقد ولا ذاك الويوس الا كان مرات الويون مع الدر 10 ساع و المحلص عامرام اطفاله التي عنه وكافر لا تعض و آول في والمنسان لا مكا معى مروره الويو ورف كرا لويو وت عمر لا مكان المن حروالا سنام ولك الا مكان معى سر م وره العدم مقار ساع والمرسكان عى والوور عا وو عالا مكان عاق دوكالانتاع ع الا كان القابل سام عوالمقبوع ومعلى طريها غرض عاد الما الا كان كاى معى الفرس مرس الفين وروس من الإمكان بي على المدروري الو والعدم لا محرات في ففط ما محرات الفادكو كالنب من م محرات منه للعام الفادر المبتدكية المعلق المراح الفادر المبتدك المعلق المراح المعلق المراح المعلق المراح المعلق المراح وروبان المنفات كالبادى في رندا فيارم الول مردو المواو دانعي في تونف الحكم المولود والخارج بالات دوبالوص والمسفات الوقرة والحارم بالوطر دن الماري معند ان على ويد على المورودان العرى فارجاكان ادلا والاكر المط منامع الدن الأه العن كالت سره الى دوبتا و حوم مى معان دلا ما دودات المنا در والدول

ان بزكرت العلوم اه اف رة الى نالادلى عداده النيج الالعلوم بدل العلوم فاللفسية العاج وبومؤد والفدوانامو في الفريد في واحرل الوحماط ورده الفاض الابور س المودان كون محمد في لف والديان الالف وكفي النب ماغيار في و والعالي مكان قاب وسن فاندق الاصرفابي وسرعها فالصحاح النبي أول خرص المجاز فأزا لحارظ كون كذوا بضاف واعطاء الوار المضاف المركك كودان كون ما عنا دا فوارما لكله ورفاة واعطارها لالمفاف بزات والجمو المفاذات وادلا بوالميازي فاع فوعدات مهدمالالكرا فلا نوم انه فاس في لسع وظني انه القام معي الفياس فها فاض ا**حول انهمان بولوا اه** معرف لان الكلام في ساوس تني خوش الموجو وعلى النبر البهاعبارة ان رح و الفاصل المني و سب جدت الموس الما و ولسنام فيام الساير ما وعلى المراك المسلطة و الموقية المعدول عندوي والوقع والفيام بالموس ولسنام في المسلم في المسلم في الموس و الموس و في اسراعباعنه كافي كالعب ومنره أنعبارة كاتراه باطرة اليان الانف وعافرض عاكان فوراسا على وجدات عديد ما يكن ولك الساويا فان معسداقها كان موالوي ويكن لكوري السلوليف وكفالنبا معقد منعسا لوتور فان مني لجازليس علاقه معنه بهانقيام دون فره بل مروكونه مصدا تالها يتق بعد حالتي والتنافي الم والتقال مهاله على المالية الورددم مها والمين كارة لك كان طائع ودوغض عند المق مدفى وم بعضه صاحب ونتى لاردا بها والبحري الوقال والما فرق من الدائدة والما الله بدواكان منها بدرا ما منها بدرا ما المرا ما المواق المرا ما فرق من الدائدة والما الله المرا ما فرق من الدائدة والمن والمحفر الداخر والموقوع المرا ما فرا من الما المواق المرا من المواق المرا الموق والموقوع والمعقق وفر وح والما والمنف المنه المنه والموقوع والمعقق وفر وح والما والمنف والموقوع والمعقق وفر وح والما والمنف والموقوع والمعقق وفر وح والما والمناف المناف العلاندادام الدولاد المحصول العلى بولغاغ على مراب الدوم الدولادات الاتفامالية السرادة عن فرد إلى المضى المرابع لواسط فعا سربالذات سي افرد علاقه ما مع الموص بالوص فأن الاب من لدلاني المنتوك و عالم دو أبود و كرانيد ا وعدا و بواده بالواد و الموادة بالوادة و الماليدة و الماليدة المنام المناسبة ال

سالنات

حدوثا وبرباو فالوان كل وتو وغرالا احب تعالى سوى بعدم والعي مغران له عدما في خالهم الذي يوس الواقع ونفس الوقوع ان بلاملا حظ امترا و زماني م امتع الويو و في خره و مرا كورع بسر كا زميم افر دوسي من المان الأما با اوغره الدومبوق بعدم واقع مندم فانطب ماري الاسرع ما فرا وه ام ما فلت ما حرنا على ولك ان علت الا فلا اعدى من القول والدالم ولك وأن فلت بغيب كذبت ا وليسي ما تفديست فصوره عن ذلك عزارا تعلقه لوقو ه نسي و ما أو كري العام خوصة وتحني الوح والعدارة اولهاك بدى فبد مقدمات الاول سلا لمرود لابدين انهامها الى الواجيع لى والا مصفى والعراميا عدالو و دعات ما مكيد الوجدول عام سندسلا سالى الواف فردنا الن كالنفع ووده مرون علاك الفع عدم برول سيان سندالي اوج د و العدم الى ورز على لوم فالمرج والديما الفع والقرما وان المان عدى العدين برب الاعلى مرم العند وتعدد دايد الول الوكان كل وورسونا بعدم درتعي فالوح والزي نبى مسليل الوح درشاب مكا و خرو فانسه برس بنهارس فالمفديد الاولى لاسران كون له عدم واقعي على على فالمناس وولك عفر مذات بدهام دن كون بوطوم الواحب معالى معد عن ولك علو اكر أو ولك لمفد مذات مندونا معاار لوكا كل ويود مول بالعدم الواتعي كون الموقد فلو تود أمسقدالو و وفان الصفالو تود س کرون سرون سفراده المادلاند من على النوم بهسفداده وعلى در ود العالم اسراكون ولا لحل فياها و ماطليرس بعدم عامل سعدا د والفيا ومكذا فيلم مرس بعديا في تعين العرب أن المول سبداب و شع زنب تفدسن في عنوالع مرفضلا في تعدما غنياط في وثاكنها أن لنا وبلاعلى أن اعدام المورود لنبط عدام حقيد بلاناي اضافية كا فالبيكا ربهوارني العدامات فقرا واعداما وحقيدن توكي عدام است بواحدوالالم ين عدمات موتود و مدرن كون مك ت والكر لاتقع ما المرج على طف والازم الرسي بالرج وترج الكني لا تصور مردن و توب وا ساع لفضه موكا ف مل العدمات عدمات عمل واتعد ولامدو ومهامن وجوبها فان كان وتوساط منها باخر منها فا مادن كون على سيل الدور فذرك اعلى سرالانفطاع الى واحد فانكلام يم موحد والكان بدو ف الانقطاع على سرائد فا دعاد استند دايكان وويطل في مناسفاد اب بن منه دي ايم منط و و در فا دا در من عدم و و دا الاقی مع سابقه دن انفه مع سابی ساخه دا دا در دری عدم و فرد اسدر خادما فنی زعدم و فرد کارات مها معالمعدم سوحب شوحیه فا با در صنا عدم د و عد سع د فرد موجه ملاقع و داهد مها رصلان الکان ما ایمند منع و الوافع الا محب ما د منع حدم ان رعدم د فرحه و مؤد الواد عدم و فرحه و الا شع دار ما الم برفاع كرامد ووطان عدماكا ف او دود ا داد وفا فلار بفع واحتومنان وتوب لفيدو ويسعلول ووبر بعلور تفيد وتربيعل معدد وتكراحي بني الي مالط على عنامون فالمناس المراما الوروات وبدا ممكافالوا وابات الواحد نفاي والحلة

بدان الله المدير ما لا وف الدم الطبر من ان منه على مثنا في فضل من السيداب وَمُ مَنْ هُمُنا كلام أخر و موان ولهم با ف الزمان لا تطريد المدرمات التي او اللا تى وبالى عنما بالمتعوفة عرسيدن فالبرار وز فلاس ان عدم انزمان او كان سر وه ١٥ وبعده كابت صنا فيلت ونعدته والقلند لا كون الازمانية فالم عدم الزمان منع ويوده تعدما مدا بابد ل على شمالة العدم الله في وال بن لا على مناع بالطوالي مدا إذ مان امنا مد في نفسه لا ما في المحاش بالعبرس الي من دو فرن منع بالسوالي و إنه يمثن ألعيس الى غره ما و لكسيس على يستنى المحالة والعدم الاخي لذاته الفيافا فدعانه مابزم استحاقه دخباع النفضين وتوبكي بالزا وسنرم ممان بدرات بانظالي دانه ومراوان فالف فبدر الزوف كندي على دف روالحال وفي ال الميش وكسود ان العدم الله في منور فع الوجود في نفس كو الع المدن والعدد و عد فهما في صدم المارات منع و دالا زم اجماع العضين الى عدى نفيس سا نفين مداور م ترب فيليات وبعديا بحروعارا لامرا لنفدس مندالا أن صاحب مي بني وق با ف المنا على في الكن شاشي عدادا سيس مواالي دو واتها كل دويه مع في زيان فائم الوالى مندون دوري مراالوي منيد العُمَاع فارى دو مع الفام مع ان الدير بي مها ولسرنيسا عداه محقيل في اب ملا فيول على الواوب مفع الداف المحنى الكراك من الواد مقضا مومو فاتما أماد سبار مظافا زلس ساع ذا ندو مفر دفند على مفارد المالوي في مو لا ن مفع الدافقيم الذان عبد بالويوون ندم اخصاران والمقع محلوط بالوجود وظايران الوجود لامفرط الوجب فان نع مام كم الوجد ولا الدن نفاه و من فرا الخ الفاله المام بالغرفان اعتر بالغراد وأشره وكون استنص منا الفي أن كون بها تور منا فالم المحافظ عن عواه والداخل مواويم كزااى المان كون دوده ودر بالنان اوعد مودريا رك اوبون دان عد سيالفروره من الدائين ولانك كورالعقل ل بونال العزورنن معلولابطره كمداني كالبرانقدمت لدكاتي تعفى محسى فكالمعنوم بالخفيالي ماني عن الموا واللك والمنه ومرمه والبها خاند من فيع الوارض ولوكا سيسفلوكا ا الانكان غراسال طبرم فلوع حذالقيا صطل محفر لأنه كاكان شاءالوف عاامرل الى مد الأعان غرصب الفلان بأمنب مجول الدائمول ولا دخلال ذخفا مجمول المجواه ومسلب المحفرات وبان مضادتان نكالي موسعدات الملاجفي فبوسمدا في لحول المالحول المراجع المون المته س على الما المفيد و ف عدا في فيواس الموا فعد رقل د من ا النقيام أن على في عن يوب ان الوم لا بدان كون د وود في صن الا مركان حعفدت والواد والموفوع لله بوالطرة الطرة البوسك والودم كابر المله ولألع و ودور دران فراهنها و و د الموفائها دون ودالا فراه مدر الما و و د د العالم

ويعنبا وجودا فليالا لوعوعاتها وصورا لعلنك رالصوراسن واعتبالف الافاق من الوق الون لندى على فايا بالوضوع ومو توداله وى ديك بريك منا والم لوج و وموعاته بالحفف مراعي كون الوصوع والطرافي انتوت ولك سورولك فان الديكام خليك باحد ف الخبات فالوجو والترجي الموضع في مقاور السالي الله مور الانزاخيد ونوو في عبدالذلك مودكن على معرصفع والوحوع والط في النوت مدا معند في غيان المنس مناح الى و وده الى العفوع الى و ودما برو و والفرع والله بروا وا من الحدر فهوسيد بوداعض مدروس طبالترك العقال واصلال فام الوود الكومروالعص بالاندراح محتمامان الوح وأمامنوره كن يح مراوي الرض حفايع مالارا تخدلولات فان الوض يحوف المولا التع فكاستدم تالعرض فيوسدرم تحداه وي الملولا والمفر الما بالأدراج لاعزان كون مطلى لوي وفان اب الارواف والما والمالا السامو الولاو المرك العفلي فلك مفسم لي ومروجو مربوالولا و الرك العظل فيا فوض الني الرب العُقامِع فالمفيم ألى وروالوض الانتظر عند تقول الركسالِ على معرف في الفي الله لات عالى الانصام الي حرر والوض الف م الي القولات عوف خالا مورالعات المنب با واص في بها المستروام فانالا مورالعا رب الالانديس مفنوم المسماحي كون باندايساحيالاان العرض بال اللف اللفولات فقط بوالرك تقل والمان الاسورالعام اعراض ولوجه وبمان الا و دانعات المراض بان العرص لي و تنامي الا ي ملك فولا. على في معلى والم والم أوجه ما لارضى بدفا له فاللخي موفق اخدار في الارابعام لت باعراض وعليسي وحيد مولك مورانعات والفي الن سي كالنعلي واللاسك رسي مذكب و دار وصف مرصي المخ موفي تعي هنا الحال موان الركيان في بدرم انركس مارى مرك ان من ما وه والصورة مان سيا عروما وه والم ما حذوا تصوره فاعبار الركسي العقلي فيما يومصم اليلولات اعبارا تركس الماري معان عمع مان الاراص بالالاما و ألها ولاصوره فالبالحصال الوام لفا المق لدور في كورى جديدة على مرح النور وتقوالمني الا في عن الفار أ في تواسى المندر قال من بلا المصلى على مصلى ولود من الكفيات فياداعي ولك بلزم الله لا المولا عامدرج من المولات مرك علما وجوال في المراويا لما و والصورة في ولهم من ما تورش وه والفضوما توري الصورة معنان ا فردو هزالا البرطائي علوما لعنها المحند دالفها مواركان والمالغبان معنما الهو والصورة المحضوس بالاحام اوغرما الم ١١٤ وافي والني الما بي عن إلا وافع المو والعورة المفروس الاحام لا ما الم وافع

نونف

بالمغ الاعب وبرابوالمغي من ب طبه اي عدم تركيها من بهولي والصورة و ان وعرفا من حب من الزبل بان بون الاسورالعام والربصيد في تونف كوابر صبر علها لان مل الأوجر ي وصوعات البيران ريفوله فلنباط في الكنيند فيدرن ره الي مار دعليه ومورية محمل والمع المفنات وأنف ان عرب مي والوض حرعفلي دارس الني والمن فاذا الملي الرض كون محتري مرالته فلا دخلا فالا و في قوالا فراض على زوم كوها بوام م خال نها ديكر ان تعال الامكان والوقود و كونها ما تو ذ في القدم الحروما وجر وزيس من جدالا في من ما تعد عليها وفد تخنط ف المقب وما وفذ فيدان المكن خالصدق على لمقر فا لامر لحا علوالا فبوي لم الأف م السندول بالمن في فرور النفي هذه على حقط لمني الدفق في والنبي المندوليا موالها ال عالصدى علباالقراي الوووانف فالأي فالتاموي والمعانف في فالووو المفعمل مع الانتمد لوجه م ركى فلا مذفع بعبراا تول الب فند بروك المن ما نوع داود ، المحك لانه ان درد دانه لايقوم دفوع الفاعل في والايعدمة المندعيد بالويو وكان المدمودي ان فوم الوض لوماك فان الموضوع فالروالفاع لا كون فاعد وأن ارا ولا لوم الورا ف راضا لن دركس مرم الموضوع الفا واندراد والدينو مراق م المورض معار في فراكم سر فان دلك توافر الوع غريوم الفاع والذابات في النفو المورض على ال كوروكن الفدم كال غرف الخي الدفق في الوجو ومعدف فالوج دت فالوع عنه فالواد المطاعاح الالمبلطلف وش حن محن محفوص من حال المبلطف ما وعلى تفودان الواود مغي صدر لا تفعو الا تخصول اصوات العصورة المطلط كناح اه في المسالية الهولى الموزة من حذالها صورة طلع مفرن على وجود البو وس حزاليا عود والع منافؤه منه فكول سو فرنعور لا عارت والم صورة مطلق ومرت فورت ي صارف تصورة معند وبدامني والم وللومن الالصورة في و ورع والصورة الها والشخعوا منى فد تحف ون الالصالط العلما والما في تحفي مع العقال على و يو دابعولى بوصين الاول ف الانصافي طروسانوعي و يو دا لوعو وف والكان الإبفاق الطلق من دون الم صفح عن تحصا بنيا تول المرالاط طونيه والكان مرا الانصا كالنيس كابر إطلبه عبارة مكتب القدمة والمراد أوتو دالبو وبوده ماري وفي الامرايان ملاحظ الأبن تغط عنها عليه مص الهو في عاج لان البواني الما تعالى الما المالية محي كفلها ويؤدنا أفارى وكالنبن لاف دان مفورالموم و فالعواة والعراة وندا مع منع منا و بالله الول بالضار المؤ بالعواة ي النزي الوود في في الم لعدو العداف والالازان لوهدائه ون عارز الصورة منا فد ورقط الذبن مخط منظ ومنى أن نقرا ف الكوم معف العودة المعندوانعودة المطلع محال

2/3/2

عبارح كريك بالعافن برحنا الفافليبولي الصورة والمعنه و ولكالاله بعداتها بالصورة الطلقة وبوشافئ وبود البولات والصورة المطلق موي وفالعن ويودا لمورة المعني فرة والبولي لعين ويودا لعورة ماصف والانتفاد كل ماف فوان عن ويودالهولاني مي لوموفكن لداعت وال اعتادات الطبعة واعتبارات للنسخص فبالاعباراله واعتدادي والدط وبالاعبارات معلول واذااله على تحليفا حنه فاعنبات فلا بك صنع مكن رد علبا مريم أن بكون الصورة علم ت البول او طلقها مرون المار في الماد مومايا ليعد الطبع السلم والا بارات من الهم والصورة و في عزولك عص طليدان كون العليد ما عنار المقارة والمفا شاخ والته ومرواك تقدان الصورة النبديان كون العودة عراسي في عال القارس ورن ان المن المن المن ومرامعني ولهم ال المؤطفة حت في المنصورة المتحصل في المنطقة المن نا رئيس من بويويو و في حال الويو و فانقران بورسيسي وع بولميني اوم والدياك العالم بعث الواود لا نمن وفيك عص معن لا على المدارة لل عراما عيى العند مرا المقام ولسبخد وابوض فاتذاه فيه تحت فا فانصوره العليم يموس انهاصور وللمتراما بوبرا وعرض فان كاشترة مرا فالذس موصوح اوما وه فا ما أومو فالورسو ودوا لوصوع فاسفص تعرب موروالو فرط وروعك والكالم وواراق بحوم بالصورة العلنه طرمان لابوعد وبن الا وفيصورة عليه وبولالتوريخ علالمولا والكائد وصاف طاور فيه من أنه س حت مون حالي الموالمطلق وزا صور والعالم والمرار والمالي والمالية وهما والمالية وهما من مون والمالية وهما من موان الكال والوالم والمحمدين اعرما صورة حسنه والاوجه تعلى فاف ارا ووابدان هنيا بمندين معيان ما ومطلقان باعت وفيل ومع إلا مان عزالفر وريا فال الفروزه لتعميرا بن في محاميرا و الما والف برم ان بو ن المشدائي مرى فابلاسف فا ن الامندا ومصي القسال فعليه و سرحت عيم عقر الى زاان و ول مروس المتورس المال العند معنى وعلى و ول سي معن نرس العند معنى و ول سي معن نرس الود دام و ول من معن نرس الود دام و ول المال المال من المال فرى درموح وساف كله ووفرف دس سرو وغرسات ولافك وحدوالعقل وب وساحة واذا الرسرط العن فيوسر تقلم ومرا اللاء منه على فاف ان ورو بدلك المراسطي بوجوع الأمتراو والمعن ونبرا لابعي والازم ال بون بالمعاجمة

العجم العزوزه

معقوا شارته عالم فالوالووه وفي خامة وال الاي والماليم تعلى و ودالمفاوم الا بالعرف عن مفاحدا و خلام الكلام على في التعليم والأمرا و من تقليمين على الماليعين على الماليعين على الماليعين على الماليعين الاف في وزيد وخروط ما ورف في الماليون من من بومن والالالط ومن من صفي مناج الي لما من مندر و في منا المعام مناح و بوان علم كون العرض من حب بوصاحا الي لما المط وكو مرطعة ناعب و و الصوافي الكان بالنوالي فرلا لوعر سخص الاوبوفي محاصرا المع تشرك سنبه ومن العواه دايكا بانطالي مرافره كنركية ومن الصورة طامرين البان خيط وون ما فايال فيطران ويل على عرم كون تصورة و فرحظ من فدال في لا تعكار العرم بالديس الفياد والطرولاف الوارض فلنرافك ما قلباً قبل المحصوبي و منه التي الماسي وغره حرقورة في الصورة مي المعنى المنافع وروي المستخفى في منافع المنافع موالمدري الا دن الوارض من حضط لعمام مات و آلات من الوار في من القوارة المعان من القوارة المعان المونية متمات باعل لمورض فان جاعل تطعه بولعنه جاعل شخص و بالداى در الما على الما لوم ما كن ح الانوارق لطبا تعما كلا فرايسة بالنب إلى العودة وإلى قادود وعلى موسف لوعور الع ان غراد عزاص منى على محفى من ال صورالغنام إ مسمنوا ترمب ود مسيعضم الى ال صورة الغام ولا يني في عال الركب وعلى فرا لا إلى الح الا في دلا عدا أله ول الفيال العام عن الوعنعا الي هوالتصور إيك الذي لا بدمنا محيا لرنب لاعل ان وجدم و ومدد والعوا المركمة على احماد على المعقال وح والما الضائل انبات غلا الع عبر فيدا أعلان الدراد لانحص بصورة الياتوتر بالمفض كل صورة ونيته اي تصوراب يطابق فان المورة النوسة ان فلت البوني تحمل فنوالهوره الحسته فلو تعن بعا اجازم اجماع علن على البوا والاحلاق العورة الجسته فقد في السيح ال العودة الجسيم طيفه لؤمله لاطبيع من وال طبيع مجوع الصواره بحسننه والهو فلدلان الهوام دعه المشجع والصوره محينه طعته لوطة وفدت بنرطدين والمالقون ومستطف نوسداد دافدت كك أواود افذ كلواهدمنها لانظروائي فكل بما طبع ونبدالهامية منارش وتنب السنداي واحدى والاعرالفام اعدما الى ألدون فروا مرند في علما لفا طف الوعيد حدث وا والأغرافها عنها في استرط لا ممة فلمعدان بقران في منها بفاطف لؤمد والكراب كام كنف علا في التيات عان ما بن والم الله المراه تحقيظ في الوعد والبيط المرجع والمع الماعن محم طفيند فان

فال اوعد استد والسيط في ربد الرطال بر وحسد عودها في مر نبدا حد ما لا منرطاني فال والع مدالانقبرالعورة الحسندلليول معلانوعالان ليوام تنجع فكما بلغ في ما الومراناوري مرسافده وانبرط سي منى في مرتب دفره والنبرط الفيا كصندونها والامرهنا لك ودور مندمزا فول محل الصورة النوعنة بوجموع البط والصورة المسته واذر الفركل منها لأنرط والديا كاللق كصلا لوعبا وتدا الفردكا فك كو ف الصورة النولمة الراسي مرما فنزر فا مرحق فريم ما فطلان علما والرك فيد كت لان عنا لمذاب العام والتواملة الامراحة وعوا فاكان علما بالعنام فني محفد كفلانوميا في كل المرنين والكال لينا لا مراحته فني وفي موم العض رض الشدور كان محبومها فهوامرا عبار ولا مقوطو الامرامين في الامرالاعسار فانفل صاداب الراج الواجي الفاعر س حف ودع الدنيالا فراحنه مان كون تحف والعنوان والملاحظ وون ملخط والمعنون وي غرالعنام لحان التصويعا والعلى معزاالني في النعا برطف ما كال العام طابع محصل فلايكن ف فيرطف الهامية حسنه الووض وص كالمنه الامراح فالافرور الغرامالوف بالويم سنبهر بالالمتصل حب عرض ومصل برسع محفدالب والمياه والمال وبكرات وغرا المقام عانقلع وتحانى وتدين المولكان فوالصورة والنوسن كالعام في صف الشدان تراحبه لزم ان كون و وفي وفي كالمنيالا فراخيه مقدما على صورة فلزم ان كون عد منرج وو دالسهالا مراحه على ولك الركيمة ما على حدى الدي مواما فووس مورند ألبو عليه سوان المقى أن صوى الزائب معذم على صوى لوارض وزراع ال عنا الاما لا يكورة وموانع مايالم موفون سوالمدارية والعورة السفة ومن الفورة العدم والما قول فيقولون لاحد عادنه وعلى لانقوع علد الوعا وطيا طعا ولافوانه فوام الوع عدانوعا للسطيران عوا طلاعا جوبر تن او كله عام حنين و مواك صداد مني على فاعده وسب لابدى حفظما دى شادار ارس ارش ركساطعا إحربا معلوم جوبرا والاح الزنسطيد الزمن اناره فانتران الدفوة والعلنباليدا ولى من سيانون والعلوليد بالهض أي ميديدان سيسعل كان لايرة كل تركسك لذى وصفى من ارباط ما وعلية ومعالة عامن فوت فعدا فالسد مى مراداد إلان مقوم محدم اولى وريان اصف كفر ورسن عام آن لعنى المستفرانوام عنه وحدف عون ما ما المستفرانوام عنه وحدات عن المان المان وجودا وافرا تاران وجود مرسر وأناره كل والصوره الما فوشه فانها افوى وجودا والزاعار ا من وجودالغام وركار عدر ول- في الدرنداه ميان المؤسَّف المورة والملق مصارح بالصافين الصامى والزاع أما الالصامي فعن الصافيا بالعورة العندواما الانزاع فعوالفا فعان العوزة الطلفين حراسا مطلفاى مع فطوا فطرع لعبا أفل غرار الديف في الفرين الفاقها بالصورة العبدي فالالعواد والفورة الصورة معذفي كالع الحارج مع الأراع العورة الطلف عنام وه عن العن فان جماما لفانعالما إنراعا موظ

المطاطنا ففيكام من وصبرالاول عدا الانصابي أن كون انقاما فالانتفاع الانتفاع المان المستدان لاكون في فرف و في فرف ملاخط الصف والوصور في الف فطايع ووده كلاعا مواود ال والحال - الناج طلافط الملط منها لا وحد يحفول بلو كمط وفت وله المراد إنيان و قع لا إراد الناس و قع لا المرات الله ا ذائبان الا واصُ لا يُحافظ ما ده والتي ما وقع من الفاصل الله بورع و دهذا أراستر اعلى ما طريبا فيا مان القريم الموع الفوع ينف و في ما وة عرم النوع في عند المستوري تفنيها فلنصور علول مواض فيها و ولكك سدالنيدانان في الما المغرة الوضوع المفر ال الأرىان الكفيه السخواء في لا فوه وي وصور بالشاليما ول واعدر ال المحقيق فارقوتم المع عرو والعالم فنه بحازه فيا عنيا دانها كالعدم معتى فالكاف نم مار موجود و دور وعلام م كون عوريا نفاع و دور و منفراً كان موالد و فد ما كان ف فعزه السفه سفد زماند فلام ترورا مترد و مها بعض مقاد ن ما كان و معفر بالمدون و خو الزمان فلام وجوده مع عوم الرعمي شمار الاستولوا لغوا لمنظما الرعم و النظل دوه و محقد ان عای تقدارانیان وعد دالوج دوت ازمان فی ماندها فی بسراها دم دون اولاد 2 دعا دانوبرغرصوی مانعدم سوفند دیرنه لحادی ما ی مفاد برالانعا دا الحائد استاد لك غاندا لم المطالفور رواد كان دا د مع اوغرد ي د مع سكى حد و منائلوا ون كون در نور في الاعدان المستقد العلان العرف من بي عدر وكان مناسا كان دوا الوجو دفكون مسوقا بالعرم مسفرزمان فرع وجود الزمان ف عدم و اورو مدان عدم القرار التماده مي الانهار الماعدم ولا لعاس على منواد الما في القوم الوهد مد منى كافي ساريادى فلك نفرة فالعطارة وكذ لالون لك بم مفر مف لحا في الفلافط ان م مان نادندای ظرون و نوده مود ان نست ده داز با ده علیم فون دا ال مداد ا والنب عي مرانه كله و لف بران بقول ف عدم القوار النماء و بوده موالد نما العدم في نف، و آمارسما دهدره وامداده و موالدنها رالي عدم الزمادة عليه و كون ازمان عُمّار ما محد مراعنا فاندسس مفي مزرح اجرار و تو و و دهرمنها بعد العدام الفرند بعد الواقع من ما عدم اختاع والدمنها مع افري عده عدم علواه منها في عداؤ لا في هذا واف طريان من عن من عدم اختاع والدمنها مع افري عدم عدم عدود في عام واهد موجود و وار من تقض من و ولك المنظم المنظم

ول والعالم في المعدرف كي الاسداد الوسى من مع عاصلا بالمعدر

بالمصدرات في والعن فانهمناه بالفارسة ملاجدار وزا زغرفا فاصل العرعية ما نفار شر محد الحالي في والن النام خلي في والنام و في التي و في وحف منا وتاك وكوزان بون الوجه لى الوصل النبا اوشاك بالدات والكان وطفياك بالرص فوك فازوك بالوعل المرسات لعالمنه الواح الوص الزات معى فالوا عاسروى والمتوت وتوالصور والرس بالداسط لفي الواط في الروض ومواللو ف والطاع الفيا غدالتقي والحرس بالوعق مع مع الوابط في الووع و موسم معيد وي ما دا الحلاه في مقل كواسى من الما الذي وفي ولات ده خطون الفسوال من عزات تحوالمتراص في الويو و وكذ كم ف موالانا و والوجود مالذات او مالوس ومدامر المرادعت وموج الاط المراط من صفالندا فا معطاسي و فيرك لا الالا لعرض وعدع الوجود ولا عادات ولا بالوص والالصح المحاسما فالدات او بالوص كالم در فاط ون براوالمخ ال كوف الدى و كرو تووى الحال ال كون ما طالان دالا ويو توديما مع ان يون مو و دمها ي لمع لائ د في ريازة ويد وله مع الله الملك أمامكا وفيتم في زيم الماء لودات معارة فايي عدوور مالوع ومعمى محلها في الوارس والمسلط والمانو مالكس مع مالطي وشالطي اخط وس تحطالفط وكم بالهارو 2الاعلىكالو ووات مؤرة بن و ووجم ماس ولك لو ووو لم مرورة الاولا ومده على فراالى برم موم صوى تولف على في الا وافي ما اعلى لا على الا والدوما المالفارة وحودا ووكا المالي زبواطاة ولاطول نبا والخامري يارتع وكالمفخ والمين الاستفاول فانعيد أو لاحفاع والطولول لف والما والمرافق ويا ولذان والط ما وعا وه لعفي تحقيق على العافق مقت مقتطعت اعتب لاماعيا واير وكواحقاعاكان اوعره فان الاحفام إكان ورط فأما باضار مقوم و بولطي ادباعث رمدان و بولف الحق فنون بعت العب ان الاحضاص والطرق الاثنا فانه معال الباص ومقصم فانتحض فلمرع بزاالع وبهالاحقاق لاعضا ول مع رزع و مال مفرره كان م يتوا موع مناره مي سالعد تر فا د قال معد تقل إلى براد والذ فاطر على لوحا البرمن أن الوص بوس الالود خابعلم في كلام الفر ما وقط دكماعيرف كرود يكان بفراه وتطرمت ان روعا خدمدداسي عي وقطيور وم لالقولون كلول لسفاف فان عنه م الله ملول لا قياس المغاري و بود ا والالكا ألي د مواطاه فلا علول مباوير المستصمم على ن الحال محرفة مي روايوض موان العرضي عذم الوحى تعيقه م أن ماوالد ودفع الدراوس اد عدال ول على العرف المالية وأن ارسدان العرافي عالمنفاف دون الماكة المفردة منا صراوات المرفع

و منوم من حوال و دولتوده المعلمة سخر منوانها موقة ولعن قوده عادي الافرادان لدخان ان الموجود والاسال لا المرخ العقالمزر النمالل مرح مدالطي م الارا والمنهدي لما هقدى أن ما يؤو نزط لا بوالوص ولا في في ل والوع وال ارسر كاحقو من المعفق اللعموواي وما بالدات واحقه وان احلفاليا وري روبر منبرالا شرقع فان ما تؤول طلاا ذوا كان الوهن فبوليس لحمول لواطاة والكان في لا واطبر بيغناه الاحليد بهوموداهنا والنني بالشي أسفانامنا والنابدواط ذواوي منها استراك كسيل الملائ لفظ محاوا والالف وعليما بالمتراك الفط لفظ ف ورمد بالألف ولك المعنى مل موم استراك مومن ولالصرائر وبرمنها فانه فرع الوراحها مح المسلط و المراح المراح والمراح وال وفي شويف ك فرواند لا منع لا نف والسني في مواطأ والاحلم المراح وفات المربع بالحل طلفه بمسم س أن بلوف بالدات وبالوص فيرم علول لا أما وال اديد براي بالوح فسيزم الدور ون مرجعه على الفرعن سبع كلامهم المالاي وخل من باعنا رضوم في مواراهما الاحضاء لانفرسرتفاً للافرناندان (ربدمفنوسه فبولسني ودن دربر دمن الرائد ومولعنس اهرما في اللوار في اخره موان مراالنونف لاستما طوالصوره في ندم منا الانصوره من حره طبعة منفله وعرصقاني غبارالودوض فلو بنايعيا للمولسيوارس فلاتعبدى علالسر الفرول ومغرانطراه والطرينرا كالسورانات فا فالها أحفاص و فرود فاتها بد نفر الله و دانعا مر نعباندا لوصوفا مولا باعداد را فرع انعاد Calle Sola. ما علاه بسندگر قد و در الدار الفراه الطواندس كل فال الراء اللفظ متى على المرامين واد كل من المني هن على الأفر على ف كارتما في على و حصار عن قدم او در الأفر في مترا الراء الثان في من المحالا و المنظل في من حطارات فقد العمر و كوف حصور ال الراخ المستمر من القوم الى الاف كان منيا ، يرود قع كل عادرا در الاح و المتفعيد ا فرا لمن حبن المن خرا الطائمين المعدودةي بن الباط عا فعالد فو تع أنه س ودار المناط و والمناخ والفاع مرا المفاح ان لقرات الوي ومقور مهزاالغوات عالمون سيدارالانار وعابدالاستياز وغراامر واحد مسترك بن بحع منه س رى انانو و دهف دنوى مزاللفنوم الانزاعي ومتم نن رى انغره وفيرا المعنوم فوال وفيرا زن مع الندغ مخع على زاع أفرو موا فألوج دبدبى اولسي فن رقى الادل تول الدوري برى المالقول من ومذا مزاع والكان تعطيا المنه مفرع على فراع المعنوى و منامذ الراع مصور من العفلار في فورد زوا مزاع الواقع في المكان ما ما لقي الباطل ا والعراء ووله عن النبخ در المقدوم منه ال تفط الوي ومشرك بن امرين مفديطي درا دما لمفهوم امل البري وقد بطني درا در المدالي من منه المناف مندا و در در در در در در الدار المداد در الما المداد المرابع المدالي وقد و در در المدالي و من المدالي و

كالوضع والعفاف والني واحرة والزاعبات وافواكا فكالمصوران تصورع احداد وعام بوك كعرسا وساصع امرائم امراالان سرع امرف مردحت مصالها فبي وكدنم اواقع الرتب مباقيط مندال الط وبوالا مرام الح الحاصل من المرب و له لا لقي راف و رواه وعلى الفقود بالرسف التي فقدم محصوا الكندو في فلا يون الموفي ا واعرض عليه في العروة الواقع والحوالد والوال المصوارسم اصلال قبر العاما للنه ولالعده في وكر لا المعصود والرمس فوالعر فالخد الكارم والني فعاند وكطر ماترسم فحاتف في وفع دفو والكار الني وسالوار في مليون المركوم ركو مالى فه وال و والم الدنارات وول صوافي الم فراكمة ونعده فنول كالكمفود الانفات النفال ي والطارط وسى الروم رو الديعد الكديكي الانفات والطارك الافتال عي الطالط في الوري من مناطب أوى سنات ال ذاك ي الفاد بوالك يما صلى دلك تعالم والطور مع الى الوارض التي كالم مروم صور حوالي وف المعنى الاو المعفولا جالي وسلك وتراح ال الفي أترسم لا قوامكنه والعدة والعاله والنا أوانونها كالفودا واحدامعلى المعرف فيراولاوا تداك وبالوف الفي كائما وبالرص على كالعصدوالات وكال نفر ان الرفيع التي وريرم صوره نابا في طرانه برم عفران صوران مورده ور عن على وجدالانطب في على المروم الذي موهدات ولفي وسفور مندالانفات المعا آول عال مع من على الما تمدير والرسيم من ف المقويف محقوالدى في فقور المرف دخدار و و المورد العزى عدم من من في في الخديد الالا ألفائه الما لم تفيل من الموري المارية المارية المورد المورد المورد المارية الماري بالتذب فاندلا في من محدوا لحدو والابالاجا والعقم فصور في مناصورة الحدود والا الفق سبابوعدة الانفات وكزر فالانفات البدلالون الاستحفارا با جالالفورا الراء فلاكوت ارسم رسما اوليفند بالانفات الانتي ترمني ليوارض فنوا مربوم حقيه فلاكون آدرست رسما كا مضدرت نبدول م است فوات كمن ما نهعفد برالانفان والواقعيل بعد فالالعا الس لاكون معفار النفوراد نبدار الكواشي فالماعا موار معلى موالفار فيرتدن داردس لايران كون معلوما بالفعا وجوداف فالوجود وكان مالها لايران الفنل ولاسفالقه في ان موقع الم الم المار ان ولا ينواف وال ولا ولا المفات الى كفنه ا و فقد تمنين الكرمور في ن رئب الورسلوندن وى الي وعبول و في في وكنس مرك س الطالك له وي وين لها دي الطالب معلى العاليات الفعز بالعاع كخب بون وودة زهد مو ووده الفسن فني ال بكون علماء علاحفرا وحصولها كارن على المعاما على فع مع لولدون لفظ المعرض لها وولا فا أن معلى في المبدل المراب المرب المنها إلى الدبول السبال المفال والعراك والدبول السبال المفال والعراك في

الذبول والصورة عن مركر دون فران واسبان دوالهاعنامه وبالوان البرسي وا مرد و المراك المراك المراك عمولا من الكوم و النو الفي لعند المرجول مع المراحق حصارة الامراك معلوم معلوم معلوم عدم من ما فالد وهن قولم والمسرية الدورة فلم نواس معدم معلوم كريب علوم عدم من ما فالد وهن قولم والمسرية الدورة فيه كمن من ويوه الاول مد فد معر صورة في المف مفطرة محوم إن ه فره فكون توقيا و ولا لا من كون توقيا في رسيم المنص معد الالفات الالصورة مي فره و عدة مفصله معد كورت رفت المالية تنتسها عدب ندقي والومد من كانتراه ام دو وفض العورة والم يفيك العين لل كورتها مراره ما لفن طربان النبان فا ود و في المفن موده معفذ و الفط سط زال والا ما و اربال للام فيرفان العرض فارمسم ان الوقود لا كان عاصل ما من فا محاجداً فا محاجداً في مرسل فا حياف معرف هرف و محمد في فعد مفول هودة و المنساء ونعا لوح السناع في فرت فرى تصورة معلالسورة والمصفد محصولها كمنها دى غرعل الراع ورك ستاهم فرما واستان عى كوسمام ده دان مطل كون الصورة عواد ه كون نونعا ما د ما مولان المرازة نفر فيا ال كول ولأنا تبمسو في لعفدو اخيار للا بكون في المرس وعدم السياه فيرم ومرا لاميان مركورون في العرقة والونغي والمناسك ترزا والبقوان فالله في معداك العالميت في سيا لماما العامل بو حصل غیرا دولون بربهاده کان عاصلا بالکید و کان بن خواه از با الکان خلید مزان کو البخران والسس بوارد فائل صور والعضل او الم بن برازه مسران با فارسی الذبن فلاكون عراصوره الصفله على سرام كالعلما بالكندر ولاعلى لكنه فا فالتي المحقيل ا الذين وم مفراس ما كون معلى الشه فالاسباء في دار في تصورة المفعلات التي علم الامرالا تكاوا كلام تحااوا زفى مورن الوالاد بالمفيالا الدان المفرض مرعنا تحميل الوجود في درونها وزومها صند بروكوني القام كمن مند بعد أن كانام ان وفي المصويق ان الوي دوم بسبط ماحس بها ولا فعل على افراد واذ والعلق العنى فلانساه في موافية فاندا كان نواياكان صوره صفورا بالكذالذي بوعده ع مغارما و إنا معرم الانفارطذا بالفردة المقدم ومن عراف ويوى براسالو يود ويوى بدائيه مندلسط ودلاعيسي كا تصولها سي صوبيا بالكنة الذي بوهده لانبالا عدبها جي سنه الا مرافي ف الصورة المفضله المرارة اعلى معدرالمراد تروع ورئا مسبو في تقيدو دخيا داع لا وما لذا فالوجودا في لسط لاكون حويدالا حقول كمنه فع وولك عروالانفات البالغي ودكان من بضاه فنبكت لاف الدلال المقامع أليدين لاهنداليد بمناسد المغان فالديم وووي خندا ناصدان معول وود في عن حول وودى بانظود كالاكفوا الديك صول وود

No.

فيا

الوح وفي ض حول العقيد القابله باينا في س الوح و والعدم محراف لا كون بالمط لا ال لا كون مطلعا ف القوار و و المرا و و الموفي الم من ملك وارد باللهول المول المال المول المال المول المول Con Constitution of the state o ما بوت كا يون حدد على طول كون مودى تويث الدين ما لا بوقف ي كا المعود Cash Busantio عليه فيرم الوابط بن الفروري وانطري فانه كوران كون لعفالعلوم كن كوك لعق الخارهون منوبفا دون عفي فالحي يقدا وادريرا لحصول بوف البديني الحصول الطرط براو مرفع الطرى الا طال عن المري ارت الله المراه ورك الا مالار في الوي قالم وون تعنى الموعات الاسدسي فسندلون على فاع والعلوا بالما والدوادوا ولام عي جدا القيرف د كور ان يون اعلى طويا وسي الاك ب إلى نطري تعلى مون الكروي من ورانها والطاعة الألط ي الى بعداي وهنا ك أحرك موارعي موالم مال لافع الزاع وبدائم المساء ونطبها اهلا عواز واقع طافي الوق دوانعا من درانداني حي الما رفعهم المان اجل البديس بالايران تقطع طرشه ما بتومي في بدائد ويؤيد فاخطار ال ولي المراب الرائد فررول ومكم الري اهدان ولك تفد والعرف له والدو عادويوى كالنع والغرض مراوى حود بالمطور والط والمالية والما المرف والمراف المراب والمراف المالية والمال المالية أواميسي بالركيون نطرونوا سالك زنام لوكات المعديف والطرف صفالعا دول المعلوم والخيرة ولا ريض برمل مندواللكرعلى في زيدة والني المندب وله وسرا اطراف ا ومنهاه فسيمر ف فراالراع برح الأسفط فاش فراسدا نه والنوي فرما والوع فروما بغره والمروعا بدمملط حلاف بالمنبهة ملا وه بموندس عي ظاهره اولونه مرود والونكل صطران صطرعي ف روساط في مصطلاح وسب رجع اليانع والمستوال في والد والدار المصد فدعت مراز وكلام احداد عن و فعلام طرو موا خان اعترف ترالفكر المحف في تدلها محسافيذش اوكسي فكالك المساليزن زم عل القندعي محتد والعبابرم ال كون فرالم ملح لانم فرا محقو للا والكالا سيدالها في حال المقران الكل التي ال صف واللا مساعان از عدم على العلى على صف لانه فورالها والوراد كالعلى على الم النا في المان الم ورالها والنفروملا خط ومو فيو فور تغيرى لها لا المائع أحيات جلابي و في مهاد من الحياج المني مرقى موق منها بالسف ورفر المصدو وت الشخوف لا القير والقير كله عا فارجال اقركواريه بالمفدعنا الغروفوان عرسه اذاالفيدالذي بويا والمايميا وهوالطان طروي الوتراب والرته واسترم الوزاعل فالمراد بالطاق على العب الما من العدال ول من بوالوج والراسراي أه فيرف الاورا بها لمنه في الصفر بالموصوف الفيام بوالمصيل لينه فا فالعورة وهذا لعورة مسان لاز ف سالالفام المورة فالفروة

وى المعودة وفولم الوي و امرامراعي الدرسان الفام له بالنفس مع قطع النوع الامراع على مسام بالن مدنى من منام الوي و بالدنه في مزيدا كلي عنه والاخلاطة على فل منزان الما من ويؤوال وجودان بدات الروة الاقبام الوجود بها وس الا باطرانف بره ان كون صفالني فالدنوة فا نطاب يحلقهم فراعلى في والمالد والمعقودان كول النيف لذا في وولان مون ووده لمام مراس اندا ذاكا نت موجو دلان لذات مرده صح للعلوشة فان كولات لعند لذات مرده ع ب باطرن الا ولى فدر وله عملائه الما تراض على قول له فرد المصور بالبريت مدين وقد بخولانا ب الدلام ان عرف فرد المصور صورا بالبرية فن لانم الدلان مربها لا فرو كان نوبا في فريد الني مغرى المعقول المن على وجالففوا الفيا عاص بالنطاع مع اللم فرحقة إلى السكر برم ان كون مع حصولاته و بالطرع ماع فت وله العزى ا مرامي على فالنواف لفزرا والدابوالم وفالذات والرفطالرض على العضد والالتقا دام عل فرا الجدورين ان صورة المرف سالي صواصوره الموت فلاما عاصون في الذي بالدا فدعرم كون العلوم بالذات معلوما بالعرض الأكون لقصود بالزات مفود الا لوفع لفو درمدوي الفام عن أو دموا فكون الوصعلوما بالذاسط والوز مفود المالوع مراكارز معلوم بالزات كالصفود ولمفال كالازم النوح الالجمول طالوج الحقوال عزى دلفا بال الوال ما وم الومال الحمول طط واالوه المنوم المرحاب معلوم بالوقد داني آن مد دالازم الوحدالي العدوم المطرفان داالوهر في لون مورد المي الذين معدد مان مي الم فركون عمر الود ومطيعا لزيان الماري وله ومربع والوجل لاقرف بن عسارات بالكنه وعلى مكذاله بالاجار والتفعير في واسل الدين صور والجله س عرال مع الفودة المفقد مواده الاحظ فنى عائن بالكند ورو اسل صور فالمفقد و وحلت موادة ملاحظ العددة الجار فني عوائن بالكد فاسعار منها لملاسيار ورما العارس عالى بالوعد وعلى الكند فنو بالأداث ما في المدون متدان بالأدث معاوان بالاستيار والموج وانتياناك وككست ومن علاات كمنه نفاع بالنوائب لان معار لمحد س معارض بالعز ورواما في من الراسعار من مسر كمالى ومن عوائي الوه لوها ف طانعي الالون بن عالى الوه وبن عوالو لمكر ما رالد مر معمود والاخان في الم الم وفي الم والفا المارا الاسارة المال الوعد والذات عطر المد والدان عالى دارالفر على ما ما والم لبروعاسي الاات ومفارات معارات الانبار وعلى الوه وعراوم ومعاالها عار بالاسار دكل في الادس نفار كل من الأفر في مارة مارزات والعقالية على المان في في والمان المان الماردة عاد بالمارد من المالك

عن علوغ تن بدايكاف بقران لهر استوار ولا بدرتبه الوحو و في ص بعل عا قوعنده تم نرا الع الى بدىندا لوجود دى صلىدىل لىنى لىبراكن المحمولا استعدى مرل يديته وجود والمول الموضوع في أوحداتي لا بدمنه في الرسل المني نب الكب فلسس وكر الدبس هذا لاك المجول الصور ع النوص ذكرالو و وفيا حرالبريي استر ملد مد مطالو الو وطب مد مد على من اور عارسنه في تعارات واني ورز ان السرل عن والا غراف لصنره لا كون الا الم عالم علا وفياعط وفاحدة برحوا كلام الاستولالات المذولا تعطرل عن والدالي لافر فانها است معانب وافد مناافي بان لزامنه الاسفري وون العكس سان الفاري و دور ال يكون الانبارا إدبيا مقع على مرك السراف الدان الانباء الادس الوك الحمول الصور مانع اوا مراتم و ووى اوكسنه و الله مر النوحم لاصي له اصلا كال والنوم مرادم فانهاضي ولوسكف عنمول وتطيقه على بكف بان قد انحاوي وي والدسل قيام تراسر على بضورالط وكفف في ظراب زح كا بوانط ش بفط الصور ومنع نه مزوري في بوالبارع ف و الماس قطوانظو عن مزمدالمرل لان ما ذكره في غره المربدلاب عد مزام و وا ما معلم المرا مسجل يخصرو ومرجع الوالليك ومدخى لم بني لدمنوع نورالدين وعلى ابالط واكان لفظ لا تعلم في لو لكن في قور والوجو داه لا نبرل على ف الرواو تو ده الوجود الحاص الم ای حصا او و دا اطلی مااندی موالی ایون را مو و دمان الی ای ن در کا ملی ما ورد و د تف على نا موجودك مكن على وقود من وتو ده عليه دلاك المك لاع في كالان الحواسي الوجودا عط بالوجود والمبدار والسنى مفارات فالوجو دسي فرراس الفضايف فالمالي والمراؤعت المغيالا والمبحن بانضم الموحند مهذا المغ لانبا والمنسان الموجالان المول يس دو دفي نف على نه نوصوع والألهم الحاسنها با د بو دا في العن في دا لوصوع في لا في بلين ان احكر ما حكم برسم كار نااب نون ان الحريات با موقولا أروح دي في الفسا مودود ع الموضوعا بماسانع بزلك ال وجوذع في ضما بولعنه وجورع كوفوعا بما كا لا وافي و المول الوجول المي ووديف كون بولوصوع والكول الديوورف والامور نهاک او تود ارابلی سرا لوضع والی آنا مار نبوت بوضوع لا و تو د و نف و و و د هیستم بوانه تا ب بلو فوع و تا کله توض المناظرافیه و زیسے الوصه الا الوجو دارابط مین الوصورع والحولا مروك والاداب زملون الوي وره اي كون الوجود في والدي ورد لوجود ما لغ المعدر الاراى موجود افارجا اى حيد فرعبه فرالفهم المنع فان على في المصرعلى السعاق سنرم فل كسنى عدمواطاة الفرورة فالوجو وفياري صاوق على لوجود العنى في تصد ف على من البات على المكن صور في على الما وسارات الوقا الوجود العقالها إلى معداق على على الوجود العقد وسارا زام مسن مالوجود

يان در هي وين حداد اياع والافلك الأرع عرايضالك بلا فرق فلا بد في الفام دود فحولا عليهاد سفاق فكان ولا لفود الفي للفر عليها في عليه عنوم المارب عرود مرازا فل تصدر يا كاسفاق على في كال سنى عليه موا كاه فكون نوال الفر دالقي الفراع الفرايق به كون مصدا كالوالف رعد اولا كمو فد فرو الرام المع المسرولاف والا في عرواب و فدون ن منداا رسوان طا قبل بوالمصدر لا و دو غزه على نوخ در المحقد خلاما الماليات دو بالمودي و وفي الأن فوال نيس معدا ف حما الموجود خلامي لدات ومنادا مرام الوق عناص مل لما الاس منظر ولائن حرال ساوال المالي من منط وعند منادات المالية سناع بالوجودات العصف دنول الخارجانصدى طلبا المفنوم المني الوجود ولاماني عنماالو و دالع المصري وسن محل عبما السفاق ولا الواظاة الاالما في لا المالية وساط تصدف على لوتو دعلها وتوك المي معدونه سع عدم قبل لوقو دعلها وأمراع الوقود وعدسها سندا النوسان فسننا وباللذا لوود ما قام بالوبودالف والوود بالمالمسد سرع على تى كوليف ودك مفردالعني لسب كويود ودين عذالوي والرد فيام بالفروي أخرب المرمورالذات سيء بريدم منوالفات يحريفارح وسروهفا او و المفالط الانداولو د وصف يانوالي فيام نيوار واسلام سالودت موات اعند فرخوروب ردوف الوجود وقرمور ورالوجو وفعات مانت س براالوم الديس موج والااوادي حصصة ولم سين السر كذا أن فاع و غرالها عاصح الرام عنما والواد دالعيد والعرة والعرة منرا لاذاك دانفالاهدان فول فالود بالمفالصر في العبا بالاسفاق فعدو مهام الواد والفادكون مصواف مله علما لف فروا بها لاس حب والدر الفرض مر و وكاوالا ي به ورمدالنبه فان مناطعد على اور حريف ورتن دون حنداهد وساط عرال زربره علماى الارباطيا لواجر والاستاداب كاوا جازا فيلا و منطوعله على والل منوانسواره ملاب ماط عد على لما ووجوداتما فان قال قاباع داكون علاو على او و دوغره مع دا مد فان معنويم في رسيا رسي داوو د و في من و اوود انه بوالواود و كن سطني على محمواله ين كوداد و داو و المصر بري مع دام في كون الواقي مو تو ده ځاني اردسيا ، د بولويني د او تو د ولني سه ان کون مو تو د و و د اې زام قل مداالد خلاف من الأساء ومن الوية والحريفي ما لموية دا والمفهوم والعرابي ع بخر بود الله الله الله ما تم و قال فو بن و من و لوگ و سی اند مل الله ق مود ما مل الدار معفى مود منا نها احضاص به موسارلانا درا موانا درا بالوض و حلبها عليها على الوالاه

23?

محسب بصرق عليه صغير المفول المنومة فرلك شيء الم بالقصفه ماي قضيه أو باليي ملاحظ بني طراسقلا بي أو بالنبيا تحريب لنب اوما بي سنقله او منع إحالي فالاتحال ما مغ الب طر ما و المعنم و المعنم و و المعنى الما و المعنى الما و المعنى المع التصديق وراك مرادة عندا وراك لرى فاندنغ الاول والما الفيا فالحفري 12 المابع الاوران دهنا رافالتعرفبلي الوصوع والجهول مرحراتها نسان على مفلوالذه اللي ه الرحذع والح لفكرم ال بون هذا تصديقان تصديق معلى لوض وتعدين ملي لحول مان الكرة ماي كره المت لاحقد والاها لغل الكر بعلقا تكبره وان امنا رام عنى لوعا الموقع والحول مرحمات مجوع فبنزا فارح على تصنيفا بوفارح على عفي فقوما زعنه والذي كنارع بزاالفام وأطنانه بإسبق الاالممعلى الجراها كورم تطا بالموصوع وكسندولدا نه وعصل مداهدته في ما والاعطاد الفاع زير و ومره وون الموموع مفاهد فا دالوفط تعاصفهاه فيدكث ما فاستدماي مرسفافها معقب وباي مولسب فرابها فغ الانطاد حالد مكورات باي والها معمروه بالدا وتقموده بالوض فاكا فسعفروه بالذات زم أن كون والسقوم بوغوالم فل وبوطري الفاد والكائب معضوده بالوض فوالفضا ماان بكون معضووا بالذات لرمان الحروير منعن في العصر والالقا في ملافط والعرة عان الحيمري و مدا عام استدر حوار ما يكي ذرك قراران كون عفودا بالوق طل كون خلافا لما تط الاجالية ارسفلاند ما على ن خل ال نوا لوقوع والحر إدات به ما مي شفا و مي سيوان قالغاد مهانفل معرورا لفف الا محازا فا فع مولس خان من وموا والي وقد مرف خلام في او نه محكوما علد ومر رسفل له من واضا و مو يؤيا لانفاق و وي استند از لا بوران الف الانسفال موضوع له لك لوخ من مرفض مسكر الي في دا كاويدا لا أن كون محكوما عدد الا المن تعنيا كادن مردف ومؤخلفان فرح الفا يزمسقله فادا وحضا بمي ظاسفلا والمفاي المفاي المورد فاجمول ما منهرانه الالالقالية المفاية سندل في ملاحظ فعف فان مم المفاليصيف في فن فع الله يع من من في النور وادا الخراضا الخراط عطرالفافان لمون ملاحظ الخالطانع معلفا بالذات وعالج الفن

بالعرض مالا بعقل مكذا فالواق فد تحذي ف الطان الحدث واستدا في الف عود إز ما ف من الاحواراني رجه الغرائي والعفاد واذكر من الما في المي الطرمية ولا تحصوع الميات من رخه كاست فان من الى إن نمو اهوار كا و مفارح الوالذي بأن لوهو في الزش مواد و عدائمه لوجودا فرارالسب منا فائم <mark>توليم فان</mark>ه مباره الأقد من فان! لوجه وليسن خرر للعدم والازم الخاع القصين والعرميان من سالي في الواد المن لولافي ابدف رجا فط بدا يوتو ولا سنزم نوندا لغيم وفرا تقدينوا فاللي المرفية منز وتووى بان ابرا وموحقد في الوقو وبعا بعر مراجه نظام العني في طف المومياما والمنا ويرا ول فا يُكْرِدُونَ عُونَ إِنْ مُعْرِجَتِ لانَ الوارض محفظ وتحضما فانع لا رصف على من المنظري فاسف را لا خباكر بن العارض و المووض عثباً لا كون المان را المنازع وعذا و فان محصد لا كدن الا تعدالا ضاخت مقرض على محقد من بدأن كون بوان و مقدمى و درا خبار نف براصلا و كم كذان النف را لا خبار فرا و كرتم ا ما كان نفوا بو وهن و المو وض مقدم عليه ف لا زم جوانغر المسخوط المحقوقي الفول فرا و مان المنطقة إن الراج وه الشركية الما واعداد على منها ومندا الوسنجل والاخلا قول لازيزم ا ف كون ا و فد كف لان ع وهل العند في صن ع وه حسة تنالع وص داركان الفياعالا فبداعا لامغ عنه في الفرالنخوالفيا فالمردي محسيان عروض موع لانها شحران فراط و وجود واوان المن عالد سفاران عروض فروالد و في فروالد و حقيمة وبالدان فرداوي ونرجيك فرراضا عارض فن معن و وفرحت ومرانب مل وان ادى اور الدائد دول دور دان دو وفي دون دور دور دور دور دور ما ما اللوى دوس الما فنداع والمسا ولايزمن فبمعن الانصاف في الما الما المرة الدهي ن ويروما وا فالان فاي في عن الان معاليد بدنها برنعل في سنة انها والله في دركان مدالون الدخوا في في معدد . - حميع الاسورائتي نعال على موت ولا كليا و يوصفها الون وصفاعا ما و الا كان فيد ولا تشييم با جنا ولم كن دند و ن دكان دكالها صليس موت فركن والون عالمه اخ كار بري مني دهدت فشر طعه مروض عمل ما واض منوح فيه طابع الاموراني بوصف بها دلك مروض وصفا كلها وافول مواعة ان دروا لم فيرفى عن فورا و لا عرم ا ٥ ا من مرض اب كون هذا الله فا فالتي التي التي التي التي التي التي التي والفاقة يزرها لذعنى ودلك غريك لاكاوردم وفرره الزعني واكاو صيدوو وودافالانعابالاكر عبن العالم برزه الذهني وخرالا مع هنا فان الفاف الزيم المعلى وبران ك برزه الفا وطبير ما كمنع عال العبن القياف بالوجود ومستحالة ما عمل المعارين العارض و المعروض و وري فالعارض حفعه والوقو وكل فريخ والى بنى فالالاصاف سيس معن الالصابا كلولانى ركم مناغل الا واما وجودا ف على فول عز وره الا مزراة فسركت فا ف مزري حرات فرد كون فا منال والعان فراز مقدماعيدا ومعدفائ وصف بخرتدانا تحيل ضبعد تركست شير عشرفكوت الوجود منط ور ما بعد الفرم الراع الوحود فا من ول وم ماده وروق والمرا الكون والمراعين

عس عبوم الكا ومسد مل كليد ولاح تد لاانبام مساواتها في لمتدوا لفيوم ومن العيس لول لعبد و ولا المستدل مر اطارع السب مفهوده الرويد ع فرداله و ما فرعين مفتور ومن العلا فأرد الكلام في الفي والعظام ل النان اللان اللازم على عدران الون الكلام في الفي والعقل ودك دولان فروز فروز ومروا بعض مني وفي عدد المن ومنافران بالامنار فالبرلاز في عسفار والفنج مذل عي من زمادا والزرين روي معد نما ونا تناس الزدم في او و د مان وره عنى مفور ومد يقفى كارف كون عن الاردكون مي عن الا يطانوار كان وزفار ا وعقل والاضافرة ولاكلة وله فلا بكن مواليدي المصلم أنه لا بكن مواسط القول في مفنوم الوود انعافان مراالوس اعلى طافي وود مان تقدان كا وود وفي فاحراره وعانف معنوم فلف و ما كلية والانان حصراه فالول مدوالوي ولا مع في المعاملية ول وى ارسود من اه و و ما مديوان فر دالو و واما و نصد في مداد و دا و دا در دا فالكان لصدف فكول مفتوم الوبود مام حفيد وموبط مان الطع الرعب من حوام الطائيسة والعضائد وفارص تماواكا فالاصدى فنزم عرم صدى الركب على وار والعقار وبولط ولن والازارا اه الدارا والتراسي المراه الافرار في المدر الدعلى كارا الدوم في الدواء ما والوادي ما ما عندالا حمام من المع وارفاكي الدوا على والمخ العفل الفا وأن درمد اندسس داميراعي كلوا صروا فد مكذم بالي شرح ارساند الفط من ا زن س كاصرة وفدة و من الوعدات بدون اعنيا والتنه الدونا عيد ولل الوموارة الهنية فيرك يزيا غيار شره البته بعرضة العدويات منما بفاجد وقرم ما مكفل مزدورة وكسر ما منه والوا مركع فالعرو وع الدار ماسترم اه فسيمن على عروض مع مقد من والدار الله لوا خران فرالدار ورفان الاف ف الرسترم الافات مرزه فارجى عاهرم والى دونى فالى آن وفع الفق الدورسين ماف و فرفز دالودرسس مدارول فرم احماع المقضى للمرا لارة عالى مورع ف راف عو ن رفز دالدارود درا عنى عرف الفاض الحق الأن نقدات مركوا مي المدولات ولمرم فالوارك من السكائين ف ورسى ذاله و مو و خيل الني الماوا و مولا ي فالواد ولا كي بعده فا ويول و فوكا ل مرود و مراكا مطر فون افرار الوجود الوالي في الوجو والعد مال مال ى ن قى او دو در ان كون الود و در الود و فان ول وعى والندور و كون ده علما على عن ارس انقع في كل الرفيدة والمحديد الدفوار فارجية ل وفريناك الفاق ورف لات المستدل مودومام ولا بطيران الولا كاستدام مين الرسين بالط من كال مداريك ولواستوان الطعداه فيسا فلفط بى ال الطعالوعم أذاكا ف عمو والالطواح في والمالط وفارف مناولون فاصلاها ما مناحفان مفاريان والعارض فعفن فليرمى عام طواه رميمان أن فاحد و والمفاح كنيد الروبوا فالطبير الوطائ فورد الطلب

عاالله بحدًا والعصائم لمواها و فرم ال كون طار بها في وعلى من الحق مد في ال محلول مو الرحف من المناعث في ما الصرب العربي تعنا لاح والمرا وبالعرب الصيف والمرب مواطأه او- در است ما حاصد في تعرف الحلول على حصا ح الطعالنوعية بالحرب والفضائد وكون الطع النوعية طالة واللي يخشر والعصلية علافاكا سيطيع النوسية الومرته كالانان فلاق مرازم إن كون تو معن العصابية في الما الموسم من الموالي الما والكان عما الما فا عن الما فا عن المرا والعضية فاب الفروض بهاطعة تومرة والقياالوض مستعصد سافرني الروق تتحصيه خذع ال كون من الوع منافراعي بحق بس ع ال من طعه مهد وعقوالالعال النوع فطرفه والعلم العراسي الونفات المحمل وصن اور وعالفا مل المود الوتهم أولها المبرم الكون المرس عمّالالها الى الحرد و مع الرس المدر حفيد الوته المواقدة و المدر المدر حفيد الا المرس عمّالالها الى الحرد و مع الرس المدر حفيد الا المرس عمّالالها المراب على الأراب المراب المدر المدر المدر المدر المراب المرا 4/11/2 علیمالاز نے بالا مناراز در ساخت کے بداعث کا واکا ن الا تھا۔ الی اور ور مرافی مارالا ور ور مرافی مارالا در ور م علی مرد کون اور من من منطق الی و و مر نه علد الف مالا ور و دکا ان الا لفات حاصل علیب لک منا الله و دیا لک احت ماصل خاصر الف امرکسے عام و با شمار نه له مان الی و د عانودل منالعم فالدم ورى سنعنى اربط من سن مرون وودما في در و بهامعلمان مر غرمعو أوقد زع الأعلى ووالذي ومعلى الانفات الذات عبد الاجالا وتوول وفي وكون المرود وووافارجا فع مرة العورافي المرود من حرالا جالتي على الالما الولانمون الصبابان احتداني فيولائها من الأمورالا بنيار في أنهار وفي والارت وزيداعي د مفاح فعلى الطبين في مدتها وموعنها والحارج ع ان مدو وولو ما في الم و د جو و ال بولات الرس لا مع خارك و و دا الحداث مرسل لو مولات فان الإنهاط ماده و محمد لا وجو و الماضية بران و المالارنماط بالدان ولا و جو و الما مالدان فان فال عامد المرابط الرسل مان و المرابط في المرابط المرابط و المرابط في المرابط في المرابط في المرابط في المرابط في ا عام بالميلنفي الطام بسان وود مارم فان كون ي وداوي و داوي المولان مداونا سعلص عرطامي ان اردوالان مالوا را كان وجود ما كان والكان مالوص كان وجود ما مالو فع فالحدد والحاصل الماكة العاند فالوقود كو نعاطة العلوالانعاد والحران فيدان وقو والعور والعقل وتو وعالمدد و نؤال في دما دولك مولعل الانقاد ما فال وقد الالمفا ديد وبالذات المازن عنى بالداى رفت مو و و و و والا الدائي ومن ملف المدن المرود و و و و و و و و و و و المران در المران در المران المرا ورصوره بفق بفيص خلف والم الولن والدالات

انشى عامومعل الاكتفاع معوا ولا تحواف من الاكتفاحل ولا وبالداب بالصورة الاجاليدالتي موجوده معن وجود فالنفور والمقعلة ومزااني من الوجود من العلى الالق والعورة الاجاليمورة منع ان ايس لها ويووز وجود مالهمور والفصلة بوي و و تعن وي وماليمورة والمبدان فالغراف صوران تعويد والموية مروت ورتبو فياهم احرما موصل فالعر وقالاناصل الكاماع الروه الوفع ان فسراف المكالادموان الفرق من الصورة ورمالية التي عيرود والصور القصلية والاستعبدالانتفات في الما ولو عدالاتها في ألا والا بان لو ن الصور ال في الداوج و والذس كوي وت حفيه وفي المرد و بويو و واحد فان انحاد الويو وحقيه بن المعارس فالطلعا كاع ذك لقا وفيد صول محد لا حصل صور ما مختاله فصل طب العائن فل نرعك الا المفاقط الم المكالصورتين ولاها فيالي حولها مرة رفري نغلق لانفات الوهد فالوقو وفي الزمن صوريان ا والعلى بها الالنفانات فمور مديدة وا والعلى الما النفار العد وبنوم زالي الحرود مع مذالسل الصارح فحصوالات بالخان الربع والعرالانفات الوه المفدكون الكرين المرافع مالعانى مدر م مذ في مقر العبار المن من والله والمان والوقود حقية بن المعار ف السل على طلاقة صيما فان الحاد المعارين في لو تو دمع نقار وصوالاستسنا عال والازم فيام وفر والعر على الما الكاد ما ف معدوه و و المهاعلا و الحا والصور عن في الل عدد و في او و ومدوهد ف والمتمالات نفاد وصفالا شنب كمنداني مسالقديم ومند بحنب لأن عاصله رجع الانهامنوان بالدا عاره كانى عن أبنوح الموجود والكارم اوالذبن علا وسفاران بالدات افرى كانى مدره ورعا مفود وبوانفا برسي السكاله وكف صوران كون لصرمغان بار ومخدى وباره كناف في ال بود دادی وای و سنی در العصد ، و در مرایحی بان سیدی مقان سی العور با آبارته و با و مربعد و دو دن محد فرق مرا الحدود فی الوی و مرا بحدود امر و عدا مکن ان علاا بهاف مها البراز الدخوار الفدارش ای ساخص هی ان الاخوار الفدار سست مویود و او دو د المتصارف رانا دود ما الوة فلك صور المنظر الفض لسف موجود ولعن وجود الحدو و والاوورع ومرزا فدود بابقوه محب وصواسها فكماان سوائ والمفارين في وجود وم المقرظة وي وعاف فالحرود ولا رجع النفادت بنماالي فرو لو عبدالالنفات وكزه فانفرالفال والحراب عالى نفي لامر ولفتي والمحترف العضل عالين وون الا فراء المعذور على المع وروا المقام تطيعا سركه عن موف تركم انها الطلاب رفي التحقي وضع ملن دان والله كالوك فا در زه بصوراه فد محت ما ن معنو دار مرفض على زه بعد بن وان زهر ما رعام بحاهران فالتونفات لفورى تقور عو في تفور للو فاهد ما موحب تلافر وعي وتفكر الول انسن مازان كون م افاق مانفنوده موسي نعات المرامقيم مرالانفات الماملل بالحدود وبالله كار بريص مو وكندائ ما لمدو د ما تا كون في تزيد على مو فطوال

انا كفيرالب الانفان عط فلك كوزد الرسم ان لمون في عم الرسم ومرتص الانفاط ال

23.

منوالانها الحاصل الحاني (ان تقران الوج و كمديمنية بن الرسمة با رالان الطول كوزو الرسم ان بون و علاد سر و بحصل الاسال المروم شرالان التحاط حمو الانفاق به ضرف الانفاف محاطل المحد بدما فعان عدم جمه والاتو و غمه عزاد سرم ما فغان في المكن ا به فعلون عدم حصولها عرائ مدر بدما فعان ان مون مكتب بالتي مد وجو علالا كانتواس احد و الموات الديا عرض المن الدول المراجع و المفال من المراجع الدولا و الا كار نقر فلسنى بالمدان كورا الدارما لديا رع المحقفين بينونس التعريف محتم للمكن فأصلا تحب بون العلم المفولي الفرنف على المرحفان كان العرفيض فالموف الموضى وأن بالاات معامران بالاغتيار فلذا لعلمان فهران الدعم العرباعد للافر حدفه والكان رسما فايمكران بقد عمراه بماعد للافر حدفه فارسم لايونها ما أركز عفظ مند ف مكر فانده فيرعم الجيرو وبالكنه فإن على معرف عنراس الحروو بالحد فات والكني ال على وعدان والكون كمن بالنديد وأو ف الرسم فاللم وقر و فدارا وور في المراف المان المان المان المان المان الم عدم ت مقدم أفد بون تفل الرسل علما وجولودي المنع و فد بون فيام وليراع في فرا فيرا و م الا كار و هذه عدم انسكيم من قبل التو العبام الدبير على ان تعف الفهو مات اع وصنه فالا بسندل تول ان الوجود يخصول كمرت من كل مفيوم كسيلاعث في قفض المفهو مات مدبع البيدين عرف الكيليسة ان الوجود يخصول كمرت من كل مفيوم كسيلاعث في منافق المفهو مات مدبع البيدين ان بولود میلی ارسانس ای بازگیری وسلا قافع وکید و سرخ مانزای (ه قدیم الا آلفا) وصد و کا ایان ارسال سد او الا ایکن سرطالعا بمخترط نمان فاز سرط مایسترط نما صلافی ان بورسندهای می کوفود عمل فاصر و ف عدالعام فلیرالید قال مفی فلرنمالینزوط عن ان و طار انفران بعد المسروط و ما تعد انروط و پایداس و نفران نفع عربی هر در انفوعها انعام لانها من انرطنه و له لانوان او فد تحت ظاهر ما ترجم الانفوا و در الما ق من اگر مهنه به و مواد العنوم انرای نفسه اندمو ق ل الفنو المنسوالذی مود لانو و در کافی عن الود و بی آردی حلال خفقان طلا اسال فول فل من کنده و کست انالات الازشر فاد کوران مون از منده الوجود منصور الاک لاما میرند ماسکی من انجی امرونی از تصورت با اسرامیدان کمون جای اداری بدار مع معن ان ره فا منه فول و مونا في البديدا و انتخب ان موا لفي ان برا ما و المحمد و المحمد فيها الان لان في هندير ول فرسف و و وين شار على دران البديمة مات بزم المعلومة فلانع ارس فور در تعمل ما تاتی فی استون استرن فی اندس الاصوره المون دون صوره المدف وارا تصل الالت البدلانه میستون از داری نفی مرفعه وله والمعقد و بن و ویک از میل المع فد كون فحفوراً أحبا لطا فرز في فو فدرك ومع مرائل و الاتون العفط فلس الرق معذره ومدرك والازم المفاراي طرولا وعليه ما في معراوسي ما ف الانفات الى المعنى قرالنوب العظ ماكون من ملت مع مروا مفط مان الخشودان و بعده محم من مره احد بندا معنورات موالمط و وزائق دون حصور الفي المجالات محفظ فلدو ولان الانفاب المنفاب المحضورات مع مزا العفط بعدات المراكب الله المعام المراكب الله العام براكب التنه وظامران موراهم بانه سى مزاا بعط لااص ح الى موسف للفظ وله كم أن يما و رى سديورنا وزعن كالعظ بالموقع ماي في ور در كالوفود كا فرام

منان البيطية لانسازم المعلوشه فلاامناع عالتونفائيسي الضا<mark>قة ل</mark> محصارتُها وَ اوْ ي ا وَلِيمِنسُوا الصور و الحاصله فو العن صور صحف تعمل عن وجود تأخي انفسر على بوالتحول السيحوك بي موا وجود والإوخ المعنول لادف و ولالانان و الإلكان : الما الديم هو و و ده به دخل خیالوارض و مامزمان و اندامان زندا دو دهم مدر زندا او و دابوم عان دهر انصوره فی انفستی میدان زایت عبا بوتو دانصوره فی انفران بر و تو دکی درا و اوعت فی طاق عشد کافر فیمان نورده تما صافره او می مین مضالعوزه از در خلیما فیرم انداره المودم فی طاق عشد کافر فیمان و در می در می فرد کافر الدوره می این ای این می در این ایسال این می می می تعبدوي المواع يطلانه والكابن غره فالكاب المعابرة منها كولينه زم أن لاكون الور وهفة تنزكر وبوطلاف ماوراع مداركم والكاسلىغار فسنما تحسيصوص تفدو فال حموم الواو عاص اليود ووج والعودة الماضاف أصاف الالعورة والفاف الانصرال وودع مها وظايران العدورة والعدة والعدان وطران العورة لا تصل وافرى بعدان بالدروظران روسفان معارة نوصوص العوزة فافروك عرة افرى لعدر والها عنا فرالات عاداك مد وربده عا الصورة كمول في بعد صد مااسم ما لكا شكمول أما و دهدا نما من ويسده دو الذبول والالبوات نافع فان والتام فررول من المفارل فورد ويم في فاركس فد كفيل صوده برانا فدم والانفاف إلى صورة وما معمل و من الضورع في عمول الفورة في الذي فاكان المدار فنو بالم تصال وادكان كم محققه او والاسم فاكان معدصوا ع الرام فهوالا محفار وموالمعفو ومن العفظ كالاول في تعقيد فعا من لمفال العود فتحف مد ه و المائن من الماليون من صله مائنسي بعدد مولها عن موركز الي النون السلي و ريسة م ما الاست على برالطلوك ومساعلها به المامنية الألان البونف اللفظ والفلاع مطلب ولاقع علي فسدائح كوكان النونف النفط واخلاع مطلط مالها نه فسالفا فالمروال لفم كم المدينة البداءم بطلي حفية اوالصدي بالدارك من وون تونعما ماسميا ولالفطا وال ع ذن فاله فرامحل معن الداموض كلم الصورى اللفط م اللفظ من ولا المصوراله بان اللفظ موصوع للك المني أوا فالغرض من ولك يصديق بالوضع بالسبّع وللحضار مع المفط فهوس طلب والركف حففه ومن مطلط مامومي والأول وفي وقع ما والطالي العادرات السد فدس سره وعلى كلا المعنن مرفع مطرمع في معنى والم وبعني لفام الدين من الم رجووى نيه فاخرى من النوف العفع والمسدالين والعامنة عن عالم العفط فرمت الوقع وسريزم الدستوع الفلوم النوية النوطة الطفطة بل وزيس فال المادية له فارال ولك اعلوم المؤمراه اللب ساالاسام لور وليتعر فنها الويف السفط فيوكل المع وفور والط أدباك لا تحرى ما ف من ه أن ربا ليفنف المربون الا في وال الالفاظ والنون العفظ سركتا عن عال والالم كل بولقا بل مندا و معد معلى لل المتعلى والا وعت مروره الى نونف إلى تونفا بقطا بطي الموال الرا و ماك الى التي ي الانفاط أول الناه الفاعل إسرال الفول ع منه ما مرسط لفور ما حقا ومع الفاعل مواليوا

بورسطواب

أحنياليه

Les .

فاعل رنوع مسوون ارادان فبالترنف كفطه لاانتمالف لمسدالتو فرجع الان المسافوها لفظية كاسماس فن الفرورة فاقيم والذي ادى عندا المفام اشا والمواق والمع والانتقال فيونون فط لفنفردون ما وف وكالما ون بوال وفي والانفياد وفوافا الدين لفظ مى وف دون العضو فلو كال لعفو وس النو بقاليط أحف رالعورة تعظم ووق الى مان موضوعة العقط فرم أن ماكون ولنا الرع واسا العضو الولفالقط العصوى المصوص الساليه واليها من غيالوز وكران بعدا خروت مل وتنافيا فارتال ما لصورة الأروبوطاصر فكلاالصورتين فانظان الطارك الغريف الفط كول الري ساجا العورة من الصور وسال المترا المع وما لومره المكان المعفود بالدات ما الولات العفظ احت راتصور وفط اكر اطلي فوقاعي سماح اللفظ فا ن كلو ا عرب الفرورة الله الفقوات و معان مع ولا و معقد الوال نعر ما عدو المدرية الا ما لهوا وعيزه كالحوال المواجعة المواجعة المواجعة الم قدر والقال المرزف والمسلمة ما من موجعة المراع في معتى والأما شرم الويرم المراسي مع الأمر الك مي حوالي مدوق في من من النالقاس مدمد لعنود الوجو وارا و سالمن المعادية المالية المالية المعادية المالية وال والفاط كمسه واساعه زواؤ مسارا فرائد والوجو والحق ماز زعف لواللها واللهارة مرا مان مود و مع و دو و مواللون و موالمانع فيه وسلى مع افران كرفي م طابع على و مع 1-1810-1 Sixta Condition of the Manager of the Condition of the Co بعض كولى لاندي عبارة العراب لوكان الوجود نع واحد ولي ميوافوس ال وروادي و المداندي وقع فدانراع لويد ما وكرما فعاقه ولد كف و مدوق ا وطام الديس بولها مواود ما لع الصدر فانه ما نعط من من وسر ما بغيات مند امكان الفعاد الانفعال فول لا فالعدم The standard of the standard o The state of the s المع المعدرة ورف ما نابعدم للتحفيرالا بالقيالية فلا كوراضا ضر الى لوجود كوراها فيالى المان والمستطفورالاصافرا كالوقود كالوم فالادكان بغرانعدم أعاص السي ويوده كأن ا ونعشه ولسر ما توسيع مع الكسن معلط و كلا العرب ا ما والعن النووي معلى القرارة و في الفود المنز فنوا مرضى طلامان موطلي التي والما في الما ولا العلى الطبي موجودة والمارة والم ما شار صوار ورو معمال موم و المامن المامني و و وسط ما شار و و اعدم الفرانوم ات وولاس موسائي وابالعاض فالكان الصول الدرامات بالمواواك ولي بالوات الكاور ماندات نزمان منى ما مفاره في من مقد مان المقار العدّ المندين عن المعار المند الأفرو الكالم الأفرو الكالم الأفرو الكالم الأفرو الكالم الأفرون المناسلة والمناسلة والمن من كفف وامفاره ملافارق فان في تي تفي الشوامة با مفاره موط عالاى واول فساد خذا الور في وعدم فالم فول فلعرا لوفراه في يحسن والمرا الطق سلوميات مو فوف على دراندا و و دالكونو و دانسان ما نات البطاعة على وو دواند ان مي سالو ودي مي طويلون احديد در سالسوال بان يون الو ووالفل داريا الو و د من في او يون في در يومي اصافان اصاف السيالي مطالو و دواصاف الوج دا ي زيد شافكون احد المفائل بطلف علف داله و دارا لمن الوج والمط

الطرفر أعام يووور تناعة فعل الني مراضا فه واحده ألي ووجه في من في السلط الفياط ورورة الألوح والطه فهماصان انترار بعدم المطالة ي لانفرند الاعنان ولا كون الون سنيا الف في الخوى وفي ومرى الفاف إلى الله في مذكون الفريها تطلعا للوخ ولا وزياد فالله ودر خدر و و و در این صدافه در در است با در قالا و ما فارم و ا فان کو ف اسال در در عال الا در در فی در اسال می و اسال می از در در می اصلا وله و مراه دول الما المعالي المعادم الما المعادم و الما المعادم و الما المعادم و الما المعادم و مروت ور مطالف مطلعا وجواك غرطي في فرق ان الاستقلال عدم لا مكل يصل Service Consult منوعاد وكانفاعف فأناده سفلال وعدى الاسفلال في ليط المسرك فرحت بواما The Tail Stails of the Stails صدائ أستم والماصدان المرستفل والازم ارتفاع المفضن ولوعم سالمندين عي والرسكية والمرفاكان موان المنظر فالمان مواق المطالة المنافية عدم الاسفلال وموعد والاكان عابولوع لوعا رخ والكان معمدا في الركس المسفال وريع ووريعي فلاكان كون وجود رفي فف ولابرخ من بطلال تقم مطلقا فالكس حف بولس صداقا لواحد من العصورا فالعضل فا ضيخت عارض لا الما مند مصرات مرا عظم الرط بالوق والمسائدة في وال كون هنا مع سرك فا در تعلم بمثلاً عاندات دانفالي كل كون من ووجودا في فنه دان علوم ط مط بالوش دانفاليم ولكان عرسه و وورانها وكون دلك لغ فرحت ورسفدون عرسما ولا دو وا نف ولا وجود ورانفافات ول والمران ووفروط مدانقة مذاره ولا لال مذانيات ولا يح علك الزانات موتوده لعن وجودالدات وعول سن صرفيده عداتها عن صورا عده فل مران عول عليه ن علما الان تعراف علي الدال ولالعدا علم وبها رجال محسيمر الزدر تع والذاف فالعلم الفق معالد كول المحمول الصورة ما لكظاف من ولا مناع لصورالو ويولهوره طلقالور كال الفوراجالااد تفصليا بألفان سنول بتولا سناح تفوره مطلقانوا كال تقور بطرالو ودو لفنور الواد داري عند ملسام و دالسنوات و دلك الما داد نفع المان على الحرار فيكن ان كون الواد الذي حدد احدا بوا دات بنرة اصفي العقالا منا رسما وله ومذالول بادى اراى فىلى ن قوان ۋر دى دا برائى عن الى داى دارى وكال عدد ما ما ما واعم الفا وله و زاك فا اه قد كان موط مذور لا المامية

دورسماعالا زبيعله كان روعلد افع العران والحود بالانقام وصرابع لتوفي الوو دورسمانمالا فرسطد من روعليد اسم يقيم ان مو و في و بالالهام وصراب الوله و المرافعة الموافعة الموافعة الموافعة الموافعة و المالمة و الماله محلاسراء فان تسراكه وحدنه بوركل ف بورالكنه قالله والعبان كالبوف الماهد من الشيد المعنوسة وسيرالفولات النائد وبون الوالباس الوطرة والاسرال وغرداك وي انظا الدولي و للى درن والدلايل الفاصدية على مند فريق إن درا والفلاف ما و بهم في تم مره الى ما على شايع ه الدلامل الورمنه منولوره في لهم ما المؤر مندم ربا ف العلوم ولصف الناظ دابنحا بالا علاق العلون والتحق في المط والانسلاخ عن الكرور النهوم وا واستنظم والمام ما المعاوه وله والتراك منال و في ماسيط التمال الركون والداع على ا المنساد جوانی دی اوج ما منها در حدامنها ان بدار ن دارد اسع انی در است می ورد در این در است ان در است من و در ان ارد در است ان در در است از در ان ارد در ان از در ان از در ان از در ان مناسب از در ان منا محصاً ولمبالت في صفر العمر ويعالعنه والاختفاع من ما عدماً وفر دوما لا و و السلط المنظمة المنظ

Pã

الفروض عدم وقع الروو في الوقو واصلااي بواراتم احمال في المصوصا وتركواركان مع بعد مام الرسل على تحدوث الرقبارة النا مرعب النالين عزه وموا العلم الوقوم مفوص في ال وي دار برسن و مرم و دو د الوص عن وصددا عقردا دو والواو و سي الماليسيد لفيام الوسل على وع ولك فرد دون في و بروالي وع ميدادر ما لابل على والرف الالدال ويول على وجود السلام لعلى في مراو وجد وكا مرس الذي دل على ولو د اي بريج لو برد و وود الوفي كالرحد لا مل على فال معراور في وتبزاطران تامداخا عندسي ما مواعلام الردوق هرعا ك بن مبدوكات الرس و على ميه ولادعليا وكان للوسر النبي و إعلى لا ولا عد والافعالي مندان و الفلات في الافعالي بالافر والدارة و الدولي الرود و في الويما المدولي المولي المولية المولي المولية والمولية المولية المولية والمولية المولية والمولية وال المصب عين الانصال ومواحظ البية والعوزه الاالعطار الزين بعدفها م الراسك دودال نفال فط او وجود عوم المروال ورابضا ظلاعي الرود فيرع عام و في الوج ورك كا تصلياه علام مرعليه والوائل أوج والوارك على العا اصلاومرد در فاه علم نوام ام نفيفر داره على دانه فنر دو ي نه عن ايحة والعلم او خدم س زيد العالم دوي دي دي دو ده ما وف ده مناطر في الفاياف فانه و في وسي د على أن التب اله كنه تحد الأن المدعى بوالانتراك موى محد الواقع والمابل مرالا الدوى كريع المادين مالواد والمزدون في مفوف ويودا سام ال كول اعاض الرقع الفائك ووالم المان طام ور دوان ولاه اورد المان والا منع الما تفدان وم الحفى ما الرود في فق فرد عدام الما وكان الاحمال معلى الما وكر من الفقال المن المان م بالواد وعرم سوت فدوره والواد سب تا از دونه الحصوص زودلك بقي الحان زفى الراكم بيما بالفردون وون

ولا على وهدالا حنام او يكن مطالعه لها على وهالبدلية محت الواقع على الأول موعها كالهافة ولا على وهدالا خنام العلى الالعام ولالعام في التا تجوعها إيف فرى كك وعلى ليا في تفيد رُوسترا بيفي الدول فقل تكلم أنه فاما إن سانفود الي فرانبها زا وميفي الي فير لا مَن مِطالِفَ لِنَفْرِي كِولِ وقع إصلا فالحيط الصائك فالوجود على تقدر كور و ومنظرا كون الع التا في دان فريامعنا من و ورسيدالك ال بنول يونند سركم بن لحضوصات و مرد والقطاد بخرون يكون وير والدفيق والواحراف و تو و العض لا تقصد كف فريخ ما لويو و الواحر تفالي نم مرد و اندعين تقد العليه ا وغرام عار على مراأن كون الواحر تفالي منه كانت شركه مع اندليس عادم كام عان هما ما المف وم الواعد لا كون الا وا هدا فذ لك معنوم النرع من التصوف محدث عون مكد ارامزاط امراد الم منظر كان على حير العصارة المستضرعافيه فالتم معنوم العالم والعا ورالي غردال مزعات والورج

عن الوريف إلى وعن توامر المكني ان صدار على اعليه لها عين واربي و في بوام تعيد اسره على اولا استراك منها وسندي في طينه و مرااوم اه أن اربد - انباك سنراك الورد وما لي المصرين الورد التي يصير فالدبيل م إلا أنه لا طامل كته فان منزاكه ووحد مناغني في نسبان وأن اربد مستراك لواود التقع فلام العان كوران كون الواد والمحفد المور المياسة بالهات وكون سرالالوج وفعالم الكالم مرضى من مو وضاف ويكون لف الكالم ومن إلى فراده الوصيد وله محصر بالقرارة ولايكم النظالاذل معطلوان المكون المروا مرض وجوو فروجود أوعها هلا مرس الفاع الصيم ال الفي كوران كوداد الواعبه غرفه و وائت رسنى م فلامر من الفي ما مصر الخراها و معلى الفي ما النادال ما من الدود و و و و دالا الفي التوج وجود الا في الفي الموجود في كليها و وجود الا لوائه الموائد و و كليها في أن في الفي من المالا والله ما ما يالي م الا والمضد بشراك الوجود من الوجود الكليها في من خدا كالفاء الفي من المالا وجود الا الدول من المالي وجود الزاده بداونه من تشريب المنافقة المن الدورة و في الدورة و المالية و و و الا لعرب المن المالية و الدورة المالية و و الا يقر بالجاءة ويو ورعلياما وتو وندالفردا ووودل انفردو وربيع مان العي بعد الرام والاراد د دور و و دار دار درا فدو و ده عن دو دار داوس دول فاراهد فلا و نورو BOND WOES GHO ظارور ولف الكاندان أه فيدكت لاندنس فيدا صدات الكرة مل موعلي وعدته الطبقة عال در الا مدوت النزه بالفيام فودايد وفوالف مهاركي بو وداد بعده موج و بعن وودات م الوراك الاوار وقدرازاع إلى وقو اللزاد بسدار في من واكا ن العدم معدود بال كون الي و و و و و ما معرضوره و عاليه وصورة العضائد من دون تفايرا مدوند على در ال كرعدم ما و كالفصل معلى فقد مر معذ د بماط فالمحد ألوى د الى والصورة والا بالد العدم مفي ما المراك المعدم مفي مست من مدال و و الفصل من من موضي المحدد المواد و المواد و والعدم الذي مومقاليد من دون لودف على هم و و العدم الذي مومقاليد من دون لودف على هم و و العدم الذي مومقاليد من دون لودف على هم و و العدم الذي مومقاليد من دون لودف على هم و و العدم الذي مومقاليد من دون لودف على هم و و العدم الذي مومقاليد من دون لودف على هم و و العدم الذي مومقاليد من دون لودف على هم و و العدم الذي مومقاليد من دون لودف على هم و العدم الذي مومقاليد من دون لودف على هم و العدم الذي المواد ا وعديك ول الناج وعلى لفر برنفرد بها لوقر والي في وال ونف على ورمقا بد وورك مح القطاع له أن لا مع العدم الداه فيركت لان كون العدم ما ما في والعدم مع مع الميد الوود مع الوجود المه على الاطلاق فالالعدم المط فروم العدم ولا لأشتران المعدوم في رج الموجود والأم فروم العدوم ومد مفرر الالسلاليطيع والشرطاني لالسلوم اللاب معافراده فالعدم لرصق الالسيا مط الوقو و في كل معلى ن مع العدم الا ما مع مع الوقود ، حل على فلا ذا وقع ولا موال القرال معموده ان العدم الورقع في طرف محر موندال النبي لا على في لا الانبدا و له في ذكره من و تفايران لول ر مين و منا و منا المنا ورمز العدم في مره القفيد وبوير ، وكرن انه فالغ بورب والعي مرا الفررك من و و ده على من و من مو مقدم فلا مون النه من و الا بن مقدم من و دوای را و تا والان معداه من و و دوای را و تا والان معداه و من و دو و ای از و تا و الان معداه و تا او برخ منها و دو و تا او المور و الله المور و من المور و تا منا و و ت الن تص طعية وعد عبراً ننا قصائف علل ووس طليات هي لابكون الابن امين اما طولا الوا

took Boundly of Dagual in the 10 16 الاستن عقبومين فهو ظامر الطلاف فا ذركا فانسى درجد تعضا فطعد أسا فص طغه نوند كتما فاحقا فكار وومى طعالسا تص ويمون الدين الماطف ويكون السبن معقص من فيه إماكل ودمنا فنوج ريس نران عن من و و روس من تو تو داره و تسب دلك ما تقط با دني ما والمالو كان الوقود و حقائق منها شرمن الى لمبات زريره عليها لم نظر دلك ما دفى ما ونسس دل الإسمال من توجه و در ما الوجه و والعدم معالف دلوصور و ولك على المبله والصبا ف المسلف عنه فلا فرفيك حمال فاندلوس على ما حديد بالني خلا الفرر على و خصرا السطع كا لائم على من له فوة مرة طائل الو المنطق المنطق الما الما الواحد و الما في المنظوم الما الواحد و الما في المنظوم الما المواحد و المنظوم للنم كالوال فسمرا لعلارادداد فيه وقع عاروروه في سركانفطها من شيخ المسخف و امالفوق من الدار والمان في والناس و م كان فرمت من مال كو نوستر كانفطها من شيخ المسخف و امالفوق من الداري من الدي غره و المار مما حي مون الساسي في مرفق و مان الوقو و عن المهدارا و بدنف المديم و المروف في المديمة و من الواد المان المارة درد و يتقوم الولو و و مح تحقي في في مراومون على لائه و كان مروح المروف المان و لامان المان ا به نور کوزه می واقع الارديد مع الوجود مي بي على الوجود و و و فعلى مرسيكا رمضدات على الوجود على والحيفالي المنظم المناس والمناس وا بياعل وفيه العظم وبوالم حفوا أبالعفلاف فرالدي طعلى طلات والملاحظ الوفارج عند أن عل عرف مع مع مع المعلاد ويدو الما الدول المجلان ا و والما ب وبالكراس مقوارنه زن من صداف الرابات ومصوري العرصة والدائ من حيث ولا لون مصافا الالازات والذان وط تران الوق د الطهاه في الخدائم فارح عنه دو في له ولا دالي الوعلى كان مصدا فيعت دانرين دون المنارحة داندة ولعل التقوه و وله صدا قد ولما كالى ف الم عبد القيام كالعن حنيد الأساء الى على عالم تعني بدا وتعليلنه فا كالمنظرة وم العف و بومهن الدول ال لاكون الكن الفروص موجودا موجودا فا فارضان برملا المرمود ونس معدا فالوجودي در د مطلط الفسه مل حداث مسنده الي عا ولا ي ان زيدالح يمن ه اي اس عين زير لف طلان ا باغره خاري دير مو تو وا دامي ان زيوا من حراب ما د الي عام كن كما ان زيزالف مل فامان كو معدد في قولنا دُمِر مُن حليسنا دالي ما على وي در الموضوع من دو فراعب رحند دامره وم ان كمو ف الوجو وعني لعض الك ركيانه عني موا حيا العراق در المص حند الفري فيد احياب والوجود والكاشفيل والحامي عنه جعفر بو ورك لوطوع ترحت بوالان المكامة عنه دفيدن والقضية وفف عى صدور من ما عرفي والمون وف من صواف ألواد ووصواف والماسي فان اللا فرعان ما زايان وصد فياعب فوص على مدورة من محاع فا زالات ت منواه المور س ماع زلمان بس كو و دس كوان ودناطي فان صرف الاكار كافعاد الوصور في مصورت أن الخير من في كنرس مورق كنديون معدا قدا و موالت ورس كمورها ل السيدان وله الا في لمسن ال علط الذار والعربات المع مي معق الواقعار السالطوالي

اى الع وومطلقا وسليه في مرز بي نفيها اي سليلي قيد في الله بالله منى على والحل خلافه وعلم نظائم في دو النبر قامنم فولم مع ان الانجارا وقد ما بعط التي كوزان لا كون و ومصرا فالتي مالعصن كرمه المنه مل عظي لت بلاتو دولانسبه سنوارك ببها الهاعلى الواروف كيف وارتفاعها أه فيهما مزوان درتفاعها مهذا المقر لا بوجيا عها **ولا** من فسل منها ها ها فات وارتفاعها اه فنه ما در وال درتفاعها مهرا المع ما وحساس مهاور سی سواحی اها ها می ارتفاعها از نفاه و این ارتفاعها فنها ما انتماعه در در مفروم نفاه و منظم فلا المعنوب و ر و وه ه في فاره بلا بخب دري ن ونها نهوان كون الماهوف فراوره في الدن هو المحمدة ولازان بنوا النع الفي وجود الموصوف طوف الانصاف أولم بوجود فعد لم بن موض من والم الوجود ف مطابق محكم في السروا ما الصفاح كما تفطر من الانتساف م من ماك درف ع وداك الصفاء الدون المداف من ماك درف ع وداك المعرف الدون الدون الدون المداف المسرف الدون المداف المسرف الماليم الم سلوباعنه بالفوان تماله بالنو دانوننه فتكامليه بانته صفائعي فكراصاد قالوي ومومو في المام مع زيس في كارم على في نفو سفوارز و كرا لفظوه كار خوبترا دو فا بران هدى مزافعاً ما سبري نوت بربوي الموصوف على لوج لمعن و ولا خطاسكيب من الوجود من دي الاز مربع س امر موج وزي ان دم وله ان طبع النف فاصرانا دعان الصفه وان المرا وودي م ظرفس نفاف الن لابد من وتو دع مطلقا المرين ان يوف في طوف الانساا وي طوف فال بكون موجودا في فسه اصل خوال كون موجو والتي وغالوا ومعلى مفطرى ويذكت مو عامر مسف و و داصف قرف في و دا في فرق و عدمها توالم فانا مفر والع وجو والغوف في القدا فالسماريها وتفعيلان الالق ف على استى بوان كون الوطق مح ووده مندكون طابن على الصفيليلان وجود والصفيلوموذ في بدين بوجود نهاهما ورواكان مع الانفيان سي موزان لون الوصوف موجوده في فارم عن لون سان موالصفه مدو د الما المرائي كون سفه د جو و لا في فارح د لا في الأن و واصل مات ان القف موج ده موخ الواقع موالموضوع من نالوج د والواقع على من المسلمة الم يوج ونها طلقا فك عى فرالابن وج والعض فى فوزايا فعا ف الموص في والمن في الله في الله في من من والمل الصفر في المائية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية ووده المنظم

وظاير وفي الصف محدوج وع الذهني الحناح الى الوحوف في الما رح فاند ال وفي عدم راسا لامعير ما لصف عن الوع ن العاند في م ولاترع بالاجاشة له فالصاف ألوج و اه مرا بواب ع الوجوال وقد كمه مان منركور في استان زغه في سخت ازمان من ما جاصدان الامراعي عن مدالي و افراي فحف و بموافري بلو دي والافراع اصلالا في او ولا في الزين و بولائق داند من لوجودات الفالع رز ولاجد معدالله على داواع وانزاي دهني ديوالذي نزمي لوجو دائ الدسه و دجوده ويف العرعباده مركوج دمن الوقوة في الذي تحب تصلى الأروع معراد لا تروي منها كالمفولات بوالى بوف المعولان ولى في الذي والزاع عي الي فرع عن الموقودات في رحدو وجود لا في الاعب أل محنيه الم من الذي منا باوي مندا الوجوة وتبع وابن وبويم توبم للمنساء بن دحته و لالبراالا فرا مي د من مزالا كون الا كليا بوصيا روارا رضاف وخابرات الواو دسيسك محفاد لارراا صافيا ولااخدار الي ذهني والاركن والا د من رح فا ما و في أو فراعب معن كان العنوال وصفيات أسبه والا و إطار الطلال وفي الماديو الاسكال والمنظف فالممس من وفيل المالغ في الامراع الاحراج وبن الوجو وبالمراع المكن ع منارم المدالسية عنى غراف تم معامع فسه طلب بصح الأمن ال صفحان ما يدس معاده والي من وارتما وسع دوك بره ألوق وعملا وبعذ العناديا بدوم والالارندي طرعها فأن فلو درم المخايمة في ارتما الوقو وجو وات لوهوي من حندر رمزه بي السنا واليها على الدينية الزامرة بي هولامزام الوقود ولا يون الراعام حداث ملك سندا ما مع مسم بهوالوق وصفح منو د السطال وامراه با فا يا در الراحا وللاموال اخراعنه الوحود وورا والناسزاعيا فارلي افلا كؤن سل وعنا وافتا فيامف والافاكلام عاطوم فيالوق وفلا يون مناك محندد فلا في مراع الوجوة من من و وع مدالامراع فان المترموقاد نع مناار دو من بواعد رس را فرامها ومواما هناله في ملافط امراؤم بالديد ومقالسيدنا لكانب ادا صافيا ادتقن للبدت طلا خط الرزابد بعدم بعيافها إداكا مصب محيا وبواعد مسار مرايدا وود وارم ال يمون امرا اصافيا وسلب محفا كالا كوفاتم ولاتره ما وعول فا ف فراه والم من لوهام اخاره والنبر بالصدرا والنبرازي وإلا نفارالاربع فاعلمان بيام الصفيات كانترو الصفيت ونواستينتي مفادالعفه وسطائن تواق العلب الركته لافي العلاسيط والمعقاد العقد ونداس في لا بوسى منى مفارند موجود بوك مرف بوك الوقود فريد طويلون وعالوج والوموج والره ماد مع في معلقه المصاد فولم في ما مرائح ما مقد الدي من معلم التو وبالديم فالديا عدد الديس الوجود وجود في مقدم والمدارة و والعراق معمم الوجود بالحافي الباطر وتمم عدد الديس الوجود والما بالمداري من الالفام العوان محدالا مراد المن فيام الوجود بدالان على بان زيدا يوق و كا ذيا خارس مناه الاها توالي و لزيونها الف بوت ي ما د ما ذات والأرسى فريون على و عالاتفام و فد طون على ووالا فراه فول أف بران هذا نبو المندلا فرو وتود مدنيا فط فلا تو الا بالا زانونية وكقصها منوستي على وجالاتهام كالمالي الدفي الدفي فدوساننج افائدى صفين الوووبالنه فاصدار والى فام الوود بالشان لاحفرام والا و صفرالا بالموصوح والحوال المن فدستيد ما بط فا نها طائد مي توسين فا ودام كي خد بوس وووارم العج محلانه مور او فراب في احرائي في ودري مقطع بالفقاء ال فيدول الله

منظر المالي المالية ا

والعواء

بالوودي دوي رويا مرسب سنع اعنبارا لمقرفا ف احداد غرابضا وفرم من الوودي دوي او لم يغرب مفق بو دوننی فدوسفوای و دو و مزااندن و مکذا فیزم افرنین الا ذع ن فولسرو مکون نوان و اعز من علیه ایون کان و دود غ اندهنی سری لا دودنی روم حد ما علبه بالذات می سواندی الزمان فیطرا و برم ان مون کارند مخذ نرغ على الأنار ولم مرتب عاد واحدة وان كون النبية الذين تصريو تو وافي في والحان منته طا ر برور من منفذ ما عليه بالزمان مواللفذ ما من بكونها من ان بوشت من مع موز كرنست و عي نفور محترا ا مامول ط ال بوز المنسنة لاجود فري مع ولايسني وزما النوف الذي لاي معدى فابرة فد و مروي والني والمن الدواد سوسى دان سرس علمه الان دولم شرم في ها دواهده ا دواكان مراني و من وترة من المن المرافية ومن وترة من المن الما المرة والدراء والمرة والمرة والمرة والمرة والمرة والمرة والمرة والمرة والمرافية ومن وقد والمرة ع موانه الك ماداكات بوده و بوده صروحات و ودام ما بران بول من المديدة و و و المان موسل المادة و و و و و الدين ال الذين لام بوتو و و في در المدينة الموتو والذهبي فالله و الكان شعد كله عزم غربها والكان شعد كله عزم غربها و الكان مور المرين الانفاري نورت تحصها و فيما تي فيالوتو والاعتقال لوتو و ما وعل شير الفاطوق من و و المعالم و المرين و هي المرين الوتو و الوعنها لال منهم الماما و قد لوتو و الاعتقال لوتو و ما وعل من والمان و و المان و ال محقط الوطبية المروس الوطروك و في مرف حول الماري البالات والاصابي كالصادر و المادود المارة و المادود الموادود المارة وفي المارة والمارة والمار روى بارسى ما ما ما در المراج بالا جا في المراج الما ما ما المراد على الماد على المدون والمدون المراف المراف الم الما يحقيفه لا لينو سنجفها فاللم ولا لرج بالا جا في المراف المراف المراف الم يال لعني بدا لغرض بل موادل لمسلوعذه و دكان عبريا ن معيات من علم لركنف والني ك نقاران بول سادان درصل النرې معلى الوود في درالان ماد و د في د مرافران بو ن في فرس طرف بود و دست كند و فرس ال بوت في د من طرف بود و و من ان بار فرف سفسات فاتستى بود و د فرس باود د فيد ما باود د فرف د فرنس الفاذ به فر د من او مان في افرات سرف في ملول فراخ له في فرام الما من من الراو فان لودوا من دان الوووان في طا الجرع والود دادا فإرة وفا بران الوجو والراص ففروس الجرع ويور والمرف عرف وسرون

ب با مومن اهل اراضائه مان و و و المرصو ف خطر نوالصفه له والنه وط من العلا مي رشه مان نول المان ي و م و في الغرط فعان باب مسفه و جو و الموصوف المرطة وقب الوجو والدا فاحذ المدا أخذ المنارات والمعارات اعتبارال صم و والموصوف فالامنيارالادلاكن والدالوط الأولوم المقتضدا والمنت ورسط الما بوت ك مفده على السنة الي اجاره ومراوات من اللفاح والنوم لاتفي للقام فا فالحور مراض مقطم فالماح لى وتو والوصوف موتها له الى توم عقيه فال اصاح الصفالي ووك ديقد برعلها احتاج يم در ما طوروسا د ما د احاح بي موم محقد و مالا عبارا لهاى م المر محرط لا بي موم عقد ملا بو لموضوف فالانصف لاستبطوهوف الإال لوحد الوصوف اولافا توجو والوا فإما لأعيار ط عليه فا رصيع فا ما در العداي دحرالا ما من بالعدالوا خلية وماي الاماكما والدي ويوم عصد والقاع منة وتفايل الولان المرع منوق الوجو والوافا فيرموف استمداله ووفار مامرم من عليه على لحرية نظر واستطر لبغراا و ووالداها ونو رسوعلما من باغدارين فا راسفرم والعلية في حب حقيقية والدو والمعلولية في المفوى فلرود فها عاصم في في فيراه لقام أن بول مرا الوجد لأبدل على عدم زياده منى من الا واف على مود لأعلى زيادة الوقو وعلى لمها ف ولا على مرباوة الما في من الأواف با عامر العلام زياولها على الفيني فاللو تود خلاله كان زايد اعلى فسروا بلن عنما لكان له و تو و دو و والالكان وعدم مرم على الفينيا فاللو تود خلاله كان زايد اعلى فسر كان دكور و أفر لا مناع الفيا فرعف فا في والم فلناصف والستدل الفاط اف ولا موالا براوع فع المن نفر الاستدلال فانه وصر ولالمس الكان روي ورو يور دساع الضافراه واخار و تورين لمود لالسائم و فال فلا كون مو وود P39101 بل معدوما و مع ورلاساء الف فرا نصله ولعفل والكل و فرعلى ومطي نظرات على فاسترح الضافه بالعدم من مبرانه الصاف يتم مفيدان من مبرانه يكون امرا فرا عا حذو والا كان اح العدم بالذي الو معقد لنوا مرص مي المن از ارموروم و مكارسي دا نف النبي الفور فلا الماع أن كون معروما الغرض أن ولك المساع المس طلم الساع الفيا فالني بالنفض للون مرا ماساع عاما بالحضوه أوبو والحقيد والوجر عذمك اللوكان معدوما كان امرا امر اعيا ظرمن ر مزاح منزابوا لوي و الحق طرمال كون لويووا والاعال ولالفاانراها فلامر النهي الم رتو د موالواتو و حفيه كال والرا لا واف كالروا ومند على خدر زما و مدعلى كسم ما كون كون وو وصل معنى الرائ بل مكون الوولان معدا في قل المني فيام المداد اود وكان معفا رعب زما وه الواد وعلى العراف والالم لع على لمواد وعلمان في عدا في على النين فعالمرا ر قام الوجو وبالدوا في جعف الدم إلغارة على دي ولا مرصود مو ارت ال عدم الفاع بغر ولا وفي لدف عليا مل ولاس ال الفا في ا و فيذا با رعي الالفاع لالفا والا الي وجود

لواركان وبرواني تواد وبودار ابطافالا ومعناه ومع وبودالواد في فاوسب توله 4) 1/4 (1/4) الع افر حرو نعض لو تو و الواد حصفه لا مواد لفائران بول الروي و الواداد في منسطين تعضه فا فنم والمراب الوجوداه فاصله الدانوجود في لون معروا عليف رابع به كوران لون معنه واعلى طور ازما و ه و كل محالة العدم فالوتو دا والم يكن نوتو دانو تو و دامر لون مو دما معنع منعنه واعلى طور الزمام و مزه و درك السابطيا فاستصفه المروالضا دين عن دورو و الزمار عرفور الفاف مدر وقع داندې مو عزه و درك السابطيا فاستصفه المروالضا دين عن دورو و د الزمار عرفور Will Sales سلم تعد والوقو والحقيق الذي بالوثودية فأرام فلنصفراة تفابل الواعب أوتؤد بالمغياد فيستر مصدان مما الوجود بالمغي المصير ومطابن صنرقه وعابموالاالمبات بصنعاعي وثهم فعما وجود ليسام الوقو والحقيفة و فديم صدم الحقة ان مفقود المستدل أن الوقو والقالمات النفسفا عارقه وقعة الوقو ولنسارا أن الوقو والمقلق Carpanilog Ly die Sallen Ser Charles W. William 1/2 (1) (1) (1) (1) (1) العدم الای موافعها او و و و املا ما لمغ الاسم من ان کون روانس اوم نوعه کا بولمنسور فدلام ان کون تفل کے و احد ما کون افس آفر بالعلی سی مفی عند و آندو کمنع مرفوم و در کون فانسافش کس المکرزهٔ دیففی عدم العدم کا انتخام عدم العدم کا العدم الذي براتفش الوجو و له العيام له و مورد عليه in por file of it. Course list the light الماردة ومحق عدم العادم فالاستار على المدارية المارية والمورد ومصدة منها عدم عدم الوقود ومنها عدم الوقود ومنها عدم عدم العدم فانا لا نفع بالحدالا العلى لمضاف الالنبي من والشيمف و في الن لقرال عدم العدم عدم العدم فيه المنيارات ان تفرعدم العدم فم نف الله العدم فالمعنوم الذي حماس مزاة لاعنيار من عدم العدم حدث من عدم البعدم و أن يعير عدم العدم من لفيا فالبدالعدم فه وحدة من العدم لا من عدم العدم 30 mice chested West Silver to Lange "Rice of bounding A SOLL MANAGER و الكان تحرام البعدة وال تعدم العدم م هاف بالعدم و بين العدم و وقت من العدم و من العدم و من من العدم و من من م و الكان تحرام العدم العدم الكار الدائر الأراد و الديما تعدم عدم العدم و كالما يوس و مؤاة المرم النفوند من شرا الاعدام المستدارة من الوقو و تقيم المف الطم الواقع في المرم الوزم مواري او و جو و دا و با تعاس و كاعدم و اقع في الرخد الوزم الديم المنا الما العرب من العدم و لا Last Children Aller Jan Jan Jan A ON PRO فان عدم عدم الولتي ورفع تعدم الولتي و و مع ولات علجال هد فا على والدها ومره في سام وعن ن شي على أن تصفيات روند فعذم العدم والكان تعقباً للعدم مكن تعدم المعقباً له والسيستان والمعارض على المعادر إنشى اله ولك موض كمير من الصور عن المدائر والجوليد بالاستفاق عارض في المعاورون الدوما له وه المحل Charle Line Ser Joseph Ser دَ فِيلُ الْقَصْ الْأَلِحَ مَوَ وَالْوَلِ فَي سَ صَرَّى الْمُؤلِ عَلَى وَ وَفَرَالُ الْوَ وَمَا يُووَّقُ كُلِ بالسنوا ق دو دع الوّل بحرامك م والمد من جمل لواق <mark>والسنو بوسنبرنما ه والمناف مؤم</mark> عنر من الصور فا ق الحرار با بواطا ه و كونرون وائ و ه من الوقود شاري با موفرها دخل Collection of

MA

مارز المان الم المان ال عارض بعيد السقاع عدم و وضباعبا ديها و فيل القض الكانب عارض للضاع وفعد ف الكانب و النصاعك فغرفوانك بدلاها حكرم عدم ووجها للفنح فيندام لم بوص اللا في محتبى الفيا عك فلم موض لكذاب له بن المراسية المنا ومعداقها والذي تخواباب ال العدامة حقى لقال المستي الع عن سنى الاول وللمعروض النياني والمراوع وم المرارات وكرا الراوع وراو والسيان عروض لفرع ومس ويف ويك منزل سيرم و ومرسف فا مُدفعات فوض كلبا كله مكن شع المفد من الموسيق و ن الفران ما و مركي القران الم العرب العربة عليها و من في عليها الرع في والم يوالان و رعنها المستول و فعاصل ته شبط مستوارات كل سدارع و في تعب ونبوعيا رفل سفالها وكات بالقبا بران كل سن عرض مبرار بسنعا قدار فذلك لبوارعا دف لصالها فا فنم وليدنا نول الغليه فاصله منع ود و وو و د دون والمعفر وان ولك الاطلان نسب لصح مل موقو و در نفيسندي درم الدحاج واما و در كان ما ما ما الغر والمسترسد مل وكد الاحتاج فاق الفيام كالغراد حرالا خباح فا والان موقو وم رود بن اختار الدين مليسه و من حب يو تو دخليها ما الفائل ان يول ا در كان الو تو د فاياهم. منا في موجود بيفسنه و مع وبال يون مان المرام في در فان اصاح الكن الى ماعوا صاح في نعت بغراد. و كان موجود بيفسنه و مع وبال يون مان المرام في در فان اصاح الكن الى ماعوا صاح في نعت بغراد والمر صفيد لله العناح البدي في مرود والديكات مرابوانها على وبوطلا في عن الداري على ال كالفسي عادما ماكونها موج و و في مراجول الوض من حيل لمنه فالوج وا والا فا كا وكالوروية مفرودان المح فى كور موجودا ال صواعا على الت كالركاح فى الدوندان والماع في ما على على الوقو واولا و بالذات و كور كور موقو والأبها و ما موض و ما لدا العنه لا في لا حاج المي عافي مار يفو موه و ال مناس حناخ في و مروو و البراو لا و بالدات بازاع على مفرورى فاعات فرويه مطلقة كابراه اسدالنا ر طل ما من فدو ما في ورواكات مرور مرطان فل ماس فداخا وس صارة مذالفا مداني سطعا فرزالها م صري اي الاسترانفاع غوانه كالان مفلادواكان دوجود وعشه كان نوجود الوجو وكام مفيطون داحالوا والزائف من العراد الاوالي والموسد كان موجود الوجود فام العرفيكون مك فنا وبد والطول الاعلى وجر الانصلام والعرض عبر بالمركوز النابي الضام الوجود الالفير كالضام الصفل لي منس فلالسندي المرا الكفراب و فقد مرافق ع وريدايف م سعفل في مرض كون نصلا أن تل المرمين محت لا ما برسما الوجود ففلاع الانفام برانا موضم و مرتم كوز صوره و ما فرد انبرط رسي مفراً المعر الا يرافيهم الفاغدة بانفام الصورة الانسورة قروف للكلام فيتروها <mark>ولي</mark> يحولها مان عواه لايرمب المقط لوان لفلام امر من مرمن بحكار الإن الومو وبالمع المصر كا زمر زام عي واسا للناف زررعي دوت الواحب تعالى سنسالوا هدمنا واحتصالو تو د فني عن و المركا والكارك الك خاوع وارتكا فان حدانو و دراس اراز و مرالفنوم و معدا فرون في اللكاب الرا قامالها مناه على وهدالانفام ولا على وهدالدراح ظلم الناكو ف لفن والد فالمن في المحيد الدي ى سف مزالف ملى لوروف طرم مرك ت فان العدم رقع دو داندان كا ي مقر و دود يا الم المصدر وزاك لا الن الرع معدا في كالمعدال احروم وره المعدان اومر وره العرق وا كا ن من رفع تعف الوجود في الجلان فانها من الواحد الله كا وقت والسال من الرمند ويما العكار روائع من التوس الغرم الرمان في الن الوجود بوس المنه محرال عباراندهم مع الأنفل

ومعيرتهم

ان القطل والاحظهما بدانسا بلااعتبارغر باسعها كدع في نده الرّسه عارية عن لوي و في كوي يو وفي في المريم اننا نراسی بعد خره المرضه و کلامکون استی عارما عنه و مدن عنه لا بدر ندان السلب من عز طو کان بواحی مقت عان معلا بعله مضر و لا فرق فراک بن ان کون مهد و جو دا روسلها و من م و بهوا الی ن فرق ی مبند لا كان مسل ما ند والدان الراه بن التورين راء بعظ فان سدسالية مدنعالي مواري وره المرقي وره المرقي والمواري وره الم والمحق الدو المبنية لدن المعنى الدات الفرده من مع الدين رات الفرد الاحقادي ومحواري والمحواري المواري والمحواري والمحقود والمحتاد والمرابع وغر مدا المعنى المواجع الدات سائد ورفع المعرف والمحتاد المواجع والما المعرب الدات سائد ورفع المحتاد والمحتاد والمحتاد والمحتاد والما المحتاد المحتاد المحتاد المحتاد المحتاد المحتاد المحتاد المحتاد المحتاد والمحتاد المحتاد والمحتاد والمحتاد المحتاد المح عن من المخيطر في ونظاهر مطبق على منارات من من ان الوجو درت هما عنه الميات الدالتي مرسك على الا رامور مفرانهما دارا اصاا فراق ولسة وما درائي المهابهون ا واعز في غيرالف دراي على المسالة والمورة والمن المراد والنالة في درائي المراد والنالة و داخل ندرائه المري مو دان الوجرين ورائد الدامرة وجود لمع المرود و درائي المراد ولما المام و المحافظة و المرود و درائي و درائي المرود و درائي و درائي المرود و درائي و درائي المرود و درائي و درائي المرود و درائي المر الموج و ه مالانها وت فهانم المنسرة العفها مغدم على سفى او تو د دلا نصور ول موكور او تو « حضر واحدة و وعدم الو تو درب وأن اعبزربان و دل اسفرم كوزان بون برف و استها دار ماطعنا ر الما واست المالون مح يفاوت احرسبها و ذرا صف هنا لاف اسو السر والصريقة والمستر والسوالصاصة واحده فلايكن الفادت من لزايفا ا في من الواعن فلهم المسموع للم اقولود الاستي فيلفه محرفياتها مع قطع النظرين العاد من المالية والدوالله النويل المروالود المالية والوا الالها مناع المروز الهام قطع النظري العطواف تهما الألب المودوت الألبارة على الحارب الادنداز كون وات الدارى وا مندم واتر دبات مغدده و وران وات الوار الحالي المادنداز كون وات الوار الحالي المادند فراوي و والمات الوار الحالي المان الول المان الول المان الول المان الول المان المان المولود و والمدال المان المان المولود و والمدال والمان المان ا الاان الموح وات الورجيف والوح والعفها حقع لوج والواجع الي وعقباا نراع كوجوالان فلاس بزرارد ومدرك فهوران ي عليهم وس المناف العالمين كون الوح وامرا عليه الم 6) -نعاى مصداف الوود محلاف المكاث فالواكن الوود على مرة الطاف والاستي لاكم فعد والوود الكلى مقدد وون الطلف الاولى خرى لاوهد كما براس فول فرق بن الدست في مو ود به الله عقال منوع اد د جود في خدى بل طاق كايت اللحي الموجود الموار كان ما الوجود تفاس ورسيا احار مناطا مغان رود رافول فيه نظره أنظره الطريقة ما بقولون الفيام الوجود والزاعة من المك ت المرح اللي J:12 تفريس البار تعالى وبؤلون تصرف المؤود على المناث من دون فيام الوجود والزاعة عنها و بولون صد فالنسي على تنى ما يوم فيام سداره به كالمدادة وسين بصد فان على من دول عالمه ان يوم به سدار واما بولوله النبوره بولون با بزاج الوقودين الكات بولول صرفي الموجود على اور بالمرابع المرابع النبورة بولون با بزاج الوقودين الكات الولون صرفي الموجود طلبها بها مالمرار فا والراء من المات فوله ما في و دات على مره الطائف العاملة طاير الفي ولارًا فارا و بالويو والت العقير العيد مفاحة وم يع في أن كرد وأن اراد الوقود

الوجودات الإنراعية فلانحوان كرونع مكتر ماسني سراعها وسناء الراعباعلى مزه الطافية واهزه سي ورف الدرينيكي فالا ولي مركوف المذهب الرحدان المفالا ي لعنم من الوقود بدرته وبعد الشراكي على من الوقود بدرته وبعد الشراكي على الدورة ويطل الوقود وبعل المهابية بالماره معلى عبار ومن المعلوم بدائمه الفيان المهابية والعالمة والمالية في المورد والمالية المالية في المورد والمالية المورد في المالية في المورد والمالية المورد في المالية في المورد والمالية والمالية المورد والمالية المورد والمورد والمالية والمورد ا والناسط الواقع من عبالمباك صلافكاره حرى ولولم نكرد المدا واعتروا بركن ما فالله ت تماملافة سع الواجع في بباش منا مزا المع البدي وتضيال فلم كن منها اخريو ي المنبوري المكل أو كالماسية مررديني بون انصابا ملاقداتي بيعيليلية والمعالية ومجلوبغانسيا للابضاف يؤتو دامزي تعبر بذاتم وروف المهات وليسيد من المالية و مركام ال اربران العلام أن المربية عن المربية عن المربية والعربية المربية المرب وأن اربر المالية عرب كون لبالقدما ما لوجو وظفا من النول في اربيز ما تعلق من المربية المربية المربية المربية الم وج دا وبسليحلول مع في فا ما دن كون الانفاك ممسالانات اوموسانوا فع مراد افرالا في العراد والمعرفة علا كوز الانفاك منه أك ذا كانب العله ما تدوالفي عليه مستقل او ان كون الانفاك مسالوس مراد الديسي على ما بن على توزان بوهرا بعد في الذي بدون المولك كورا بعكس ألا في لوث بسب لمرم الأكون عجريا كو عائم و في وال در مداد نفائ المرض نفى ف لاكون الموق مرض و و دامول من ال لاكون المعند ولا على المورد المعند ولا على المورد المعند والمعند وا قرور وانها رفالعفل عالم فرما بان طوع استس مناح البرد بسوح دوي والنماري ووي ن دون العكس والصدم بالولود بهذا الغيلاسي الأبان الواجليالي ومن ولوده فارتفام على . وقوده بالولو ومنعان وات الواجيعا في من الية فلذلك كوز من الواجيعالي ومن ويوده لللا اصلح الني العنه فلب لون وو دانعا ومهاها البسلولط والالان وفو دانعا على فافالانفي العالا المناح البرائي فلام فلافرانوش فان ما فرض عليه مولود وإنفا ما بونف عليه الوود والعلم فالجوع ي العله من منه فا في العد مقدم ما يونو وعلى العلول فالجوع مفدم بالونو و وزيالونو و انصا محفاح الب فكون فراس لعله وكمدا وأن فيرس لعله والمعدد فرنعوال لفه وجوالعله فو فراكول وظامران براال في لا يمي من في ولف والعارة ولامن بالدومير والعارة فان ررد مها أو فالعله في عانيه والعلول عنا فنغ العارة منزا الفي في والواحث وره الفياون ارمد سماعن مراالي من المامنكوره فدلك في وواندرم نع أو فليوس إن في عمر والي وح واندر سرط عبدتا وما نودف عله توالعله لها فكت لامرفها من فيه فارد سنرم معا رادون ر وبعد سى يى سر بر بنو زدار المعرس طائبور العليه المان العليه والمعلية والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم فالتم فالدو فني وله داما بعدم المهاري في تبران و ماليفه مندرج محل بعدم بالفيد فيمان بغر نفرعليه وبوا كون من جااب مل اخ ولا كون عزيا مراد ملاسيد في الد وجد بنره الما النليذاى البقيم بالطيع والعلنه وبالموالمنه فدر شرك وبوكون الني معفوا البربالدات معامداني أن بوك الا ما ما لا و في اللفدم اربغة لا حسد مكنم لم يحتوا با حدرا شرك بن الوعان

و الما الطبع و ما ما معاز صند العفرم في ارتقد لا حاكمة راعوا لم بي ان اطلاق القدم على تر المرحم اللعظ ولا تركيف المنطقة والمي زاري المعارض المنظم والمي والمركيف والمنظم والمي والمركيف والمي والمنظم والمركيف من والمنظم والمركيف من والمنظم والمركيف والمركيف والمركيف والمركيف المركيف المركيف والمعلى والمنطق المنطق المنظم والمركيف المركيف والمعلى والمنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة والمركيف والمنطقة والمركيف والمنطقة والمركيف المنطقة والمنطقة والمنطقة والمركيف المنطقة والمنطقة والم لان دلك الادل وجرب الوقو وفا ف الوقو عاص للعدر على العروسيول وموالوقو عاص سن اعذر والكاناسوا و في العاصل الوجود من حداث الوجود طاصل مفدم حدث المن فاصلات الاوبو طاهر معمدم اخدسور في وون المناران فا وه الاكار تصرم الواهد على لا من طاك ٠٠٠ بدك بعدم فعا مو كالملت في لف معدكين فنوال كون موا العدم في الفريق الدخ إو معارضا ميا ملان هذا من والموسف والتي مرحة أستمق في المرا المرتملة لوعد و ما تعليض في مرتبي المرا مورا ديت والومها فال منه تصلف من المنفر المقدم على لوعة باعبارا حلائقوم مع فط النفوج الوقود الاو قد تحصلت المصمه الوقلها في تحو العدم على لوعة باعبارا حلائقوم مع فط النفوج الوقود هذات غرائي وخرم العدم وادكا ف تحو العلد مع واحد بوالعدم الواني اعبري أن يوف المداوث رصالونو دا و دی مارضایسی بو انو توک موده اندی کی لمنه کذا ا فا ده انتخ ا هزادانشرا : پرشره ابدارة می الانر شولسدوس حدانها اه و آبی ما آفا ده افضا الاصفی اسد ای ژوادان السب حدث جال قرمان قدم بالمتداندی بوخوالم پنیر فاعات مرباله به از مذابعقل محوصان و ا فدم من المتب في المحويدي في كوم القد السفادين منفا راب على الحوال سيط في النب العا وره من مع على وز صلبها انعقال في والى والى و كالدالى و عدان الدالى في عني مرا ولامف ولل معوالعية وانكان بود د والدان مندين ويحقه وبها بخيك الحواري و مدست من حب الكول و والدان من من من الكول و والدان و الماري وغيرال وم مغرر بسيات و مراحقه المنوم من على الطرغي مرمرا لوتود و من يود فيها عليه فان وحاديك كا ن رعالها كاف ما بطيع انصافا مقل معد التعدار كداران الحي الوفد ا ولاسف ولك لا وديون الواود ومحده رسمانعا يركمت ومركون ولكي في في ظالمتها والديها وأن لواو والتسر وصاعم فاؤن الرالمة عليما بعدمان بفكرم بالمته وتعدام بابط كل من حدافري والطبغه لاسرطائع والغ كانت بني عبن الطبغة شرطائسي مكن بمون سبلها العبالسيل سنه بودالي الكام العلزالذي ووليعال كاظ النعين وردمها م فكما انها مفرم عليها بالمنة فك يقيح أن بها تفري عنها بالطبع لقدم وط على الركب النبي كلامدول بان الواصل أنسي معدوما ومرمه والداه فيد تحلية ال اربدائية بحور نؤاال واردع الواود فيصرالارت وسين ولاعلى برزيادة الواود فال الواد معلولدانه في وماكور رفع المويطاالي والرابعد والدراندا كوروف الواتو ونطاالي أم رفع الودر في معارم وها نها الري رحد الى بدي الدور وسير حل الداما على الراس فدلك ع بل بواد السد فائم مرون ان الوج دلسوس اور دلعيالي ولا داني وابالها كف والرس علاه مداعيداي لمن من والمعلى الدرافين مقيض والدار معلوا الوجود والصافها بينابعها في محو كمي الأالويو والضافها بدمو لاس ولا يحوال

لفن ليه والوقود على والي المان عول الالقا وعلى الدسين كور مفرالوقو د موافي ما المع فالمون عنه فاسترسود والامكان على الفيالالك فرو ذاف لانفرد الفاع النول ال منفيدا توود واكان محولا لعن الوح والقانه بمالدات اوبالنع على طلافلاراد عن ول صوارد ان الالولود كوران كون من ما رستفدالوج دمن حرائ علا فالمدر وادرات المستفد الوجود لا كون ارتوفف على والمحتم المرتم و واحلف جنات بلابكس في ها وترا لا حكام والقر لكيمندان أبيط والعورة ويتم عادان البيونماع العما العورة في تحقيها والعورة لمناح البهاالبوطي لكيمندان أبيط والعورة في من من من عدالعورة تحقيد العدال عدد العروبية المناح والنوع مي الأن يحاد الدفيلير) في قومها دوج ولم عالبولان من من سياليا المناف ا الطلف الخاج اليم البولول كان حل الويو دعبه اه الفي الن الول لما معقد الويو د عن دات الكن او فيوده كان حل الويو دعليه حلا اوب و حوالدائي ت على ندات و احبا و حلم علم الوق متعادلا محذور فسه فاندلام و برب يادعاله كوزرفع فالمستحقيرو مناطاله بو مامناع رفع التي لااستاء فع المراب موجو وسارع ورسر وع محرال ولى اوحل الذربات على الداف وول حل العدم عليمت الداديك رج على او وحلا دوب دو درياى ساعم مر ور فردند ودن ارد ورفع المطقف فاساعهم وربزم اخباع الفقين فون الكي عدوم ان البرلكاد رسل كالناني ي حقق الوجود والعراب لعداويس فركم وي ومومولولا مكان وان اربدبسك عل او ود علاادب اى لساوة ال حصفه الوق واست و والمسه فدلك كا وب ولانع امكانديم ال اربد بالوق وع و لا كان فراواد عليه الواتو و بالمع الصدر فول نضاخ وزه المعلم لا وحرفتي ولا نما في المكاند فاف الواتو و مالغ العدر كون عن قبل لوازم المتدالوا حالفوت الزدمان الأوحف الوجود سيالها موس ولا مراع مرا المفتوح عليالا بعدان بعيدر عنى على تصدف حقيق ي واللي في مانيسندا لي على خدا في عل الوج وعدام زابر على الشه لالفسي والد ولا بكون حفيه عن والدلان ما المو وفي حمع الذائبات والذو أ في فالمعال حل الذانيات على مذات وحله على فعض أنذات الامرد الوعليها مع ونه للوس عندا ما الذات السيرعار الدانيات السيرعار الدانيات و و و و و و و و و الدانيات الدين الدين و و و و و و و الدين ال ذاعتهافا مان مام مور عن على ندلسن وودكايس بان ندو كوان وناطي في رعلى وروان ان كون معيدا ك مدعى بعشه وحل فرائيا ته عليه مو ذاته من الاستاد الي على دا كال عدم و فاته من حى تلم فانم والصابين معلى على معلى اه ان الا وانه مكن معلى على مستقلالا فقد لك م مل كلا ما أوى البدانظار الحفص أنعاملين كول لمنه حفلاسطام مرصم أن الحقاحول المنسطوك وسفر تولم لونها وده والدار دوانه على دوار فرائيات في و ورغى تفرران كون والمائم عادا في المواليا والداما و وسل

فانهم

ف ف ما الدراء الصافة مطلانه وحقوان التي ما دخاره عاص التحقوا الولي تحاجلا الدوايان عرور صريبوت الدات للفته ونبوت وابها ته الجول عبن جع الدالان مراح الحالة في المانه وان نع على موات المعالا وقس مان وجو والوخ فه اور وعبه بإن الوجو و في لف الذي بوسواد كان النات المرسر كرين بحوار والابران فكور سغرا ماموصد بن ملفار موصوفه لا معرف العرف الاجفار و وجل عى مدال من من ف وووالكن طعته ناعسه بدانعا عدم فلا تفص بالاعاص مل الحري الدلس الحام الفيالان ستر موالتومي الواق و وكذالها والصياف ده ما ن الكلام في عبد حفيه الوتو و وعلى ولا تقدير لا يكون حفيه الوتو وإبراس كانين أكرام والا واخى لا نباحقانى مباعث في لداي في انوتو وللطل ي لواركان ومبا او فارحبا وليسب في انهام المراج والا لم تم النوب بن المجم ما لطل لانباط فيه ال في ان عن فولسه والمراد وهذا المفالا ول و دُن الله والمواد الماصلين الاوصا الانفاميسفن وعلها معنها واوضا بهاالانفا فيطح ووري معلى فالتعويا و معلى صوره مى صديد على فورندلك فورف و كان توراه ما كا على المري الما المري الما المري الما المريد الما المراد المرا الآول السفال ي التصور مفط تعلي المرابع ومن من التصور فقط تعلي لو بو و و فرا مع قوله و و نوالو تو و قال رمادن الموجود والتأ التصورين الكيفايا وجود ولا من ماتصورت الكيفل للشرفان الوجود المسالة والموجود المسلم المعنى المدن ال و مخ ما المدول و بعض أو بو دنس من دكان معرى السابعي ما من وليد و الاصور منفل بهاف والزعل على الذاذا عاد مرانع المعورة الاجالته فارتصول كلواهر في والقصل كمانى فا ور نبدا هدما بالأفر فله مواقد المعرفان لموطل الصوره الفضلة اعزاهم ماتك مقطالنع أنصرما فيدن مصاض عذم كون للندمي لخ بالكنة نيار على واز حصول بفض المن منذ فني رحصول من العضل كارتمالك من تعداهم بالأفرنسكون والمسلم المائم نسكون و الانصور والتفضيق بي العزم الكنة وكابران مفاطر بمع النارج مفاطر المع كان ووريف مرح عن والم المنظرة ولا مانى فرانفاه وملان الوقداد الان فرالوقود كالعدان موقوده ملوق خررسف يف المفوص كونه خرا المريح و الديك تول الوجود لوكان خوا بال كون حارم ال مُونَ الفَقِرِ الْمُقَدِّمُ وَمَا لَهُ فَا لَا تَعْفِيلُ الْمُعَدِّمُ الْمُعْدِدُهُ وَلَا وَالْمُونِ الْمُورِدُو لَا أَلَّا الْمُعْمِلُ الْمُعْدِدُهِ وَلَا الْمُعْدِدُونِ الْمُؤْمِدُ وَالْمُعْدِدُونِ اللَّهِ وَالْمُعْدِدُ اللَّهِ وَالْمُعْدِدُ اللَّهِ وَالْمُعْدِدُ اللَّهِ وَالْمُعْدِدُ اللَّهِ وَالْمُعْدِدُ اللَّهِ وَالْمُعْدِدُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ القاعن بمسنوام الركيد الذهني للركي في ولا بعج من قول من ذكره كال رح وسارح النوير الوجي وبعل لارا وعلىم ظلاتمع الراب والم فالمرسادي اه لفا بران بولان دراد ما بولسط في مارح ما light in و اوار خارصه مناثره می او تو د منادی طائرم ان منی ایا موسط د هی ا و از ارا ان هی التیزی در اوار خارصه مناثره می او تو د منازم داناک مرا از کار من اوار خارص منازه کاس می او تو د انرکت منادی من افرار مناثره فی محارج و اناک مرا از کرب من افرار خارج او و در از در کان می الوق من رقی کالبو کی والصوره علی ار الاكبران اوغر سماله ه مل مكون منده كراف و و نن رقی كا لافوار فعلم كالبوكي والصوره على اي الصورا البرازي وبن موكف وقد ويبوال صنيا المولال على مما بن د الا عراص مع عدم ما و ه والصور ه فها على و فعالها رسما في كارح و با كوله ان او بي ان الرسالة همي ما المراسة م ا فركي عن دخوا با طار حرار مي الوقو و و جاره فد لك الاسعوان مدى طلانه و تعوال الامراسة المراسة المراسة المراسة من من من و ملاحظها في الأولى الأولى المراسة الم

الاغتارة وسنى من اعا و كالحت كو كالعد والمو وض الكرة المؤ وضا ولا اقل كالعد والمورة الكرة الفروض فان كالم يغفى كزه غراب مرو ومد بعروالا ربع منسائز ف مغرو النطع الوهرة الاعناز ي سي في رائبها مع وضيعه والنائب النه و لانبكره الاس أكر للو صدائبات و و فرا نفرا فول أن لا لمره وقا فيهم وصعدوات أنناه علن ه وان غرت وطغرسناه فأوا وجدت كثره طبغ النظاع الوهره الا وي مراتها فالمنوه الغرول الوطر الوصرة الاعنية را في صع مراتبامولة وه النيه فلا بدان منا عدوالب والعدو مركب من الوهد اطليدان بكون في على للرة ما يوصر الوعدة فامان بوض الوعدة الامتياريا و ال يوطفا و قدة المقصد الما ووفي الوقدة الامنيارة فا ما يل وكا تستوليا لمرة والما وامنا رته و فر عرفات وعلام في المرة المواد النظ على و هذه الاغبار في معمود تها و فدعولتف المكا وجدت لزة عن بعاد ان رن وصد كرة مو ول انطع الوصرة البغيادة الفيالم ورة وفعن عود في الوطرة على ترة مامدا ن بى الى فا وحف وتم الدى ويقط النع فرايا يحلى في مرا المفام والدر الموالة اللام وقال ا نصاعره في الووه الونه بمحق مزا الرام ان الركسة فقط المع و و دوي و و داخ من مان جرمان المرام الم مختصف عبها وتودد ورعد مان غرمانها من حدالا بقواد وأماالفون مع الاجرار والركي عوالنقط والاما ع نظراني مستحطدالابالغارن الوقية و حصفه فالوقود والمنون الالافواراد لاوبالاات مي مسائل لا معلى المنظم المنطق ا اف مها الامرك عاب وبالوفي الفي والحال لدكو و ودا فالك نركون و و والمرك معلوه عن و ودالا في وري مرك ما بومرك معلول و وبوريا بوفود طوكان كافرا ركيا دم كن دا شارا إاسط الفيع عرم و و د ما بوص مر و ف ما بالوات كوار نظالها با لوع بن جدالا ولا ومن اجدا ف به وسنيانظام مبرة الفن ولتبدر العزورة فن الباتوني ملالدانا روحواص لاكون في افرائها على لافراد فكون غرال خرار فله و و عر و و و در در فرار ف ن الانا راس الو و و دا در الطرابي فواالول مرم دو ما بالوس منع ما بواسط الغرو الط في الو د ص مدون ما بالذات معنى للي والط في المودة واسى للطابر الاً أن مزاليول عرضكم ورور توالى ن الرسي وجود اعالى يوى وجود درنواد محد مون الركم علو ن وجود الموار ملاكم عن ما يوفي مدون ما بالاات مذاك المع الطاله تماديل الحك و تود ما دات مع عدم الوركط و الووض عمل المبارع مي ما بالوض مع ما يوابط العروا بطرة النوج مرون ما بالذات من ما من والط اصلاكن الى لا غرنسيل بول بعدم انها والركف الي سطامين

قوة الول عق ما الرون ما بالدات مبدا الفي الله فال وي ال منك الف مل الله ان الافرار هذا خدر و بي من و الوقود فلا امناز منا الاغد التحليل خلاص الرع في النوي و النوي و النوي و النوي و ا واشاله وتعل مفقود ان وقور الانبداد في السبط لا يكفى في الطا و التاليق في الأجوار العدد النمالة فلا بر من المنك مرع بالنطق وغره و الحان و لك في الأجراء الاجراء الاحداد و في دون النفلة و السير فريف إن المرك فابان بول فراريدان لا فعليه المرحقية والما الفعله يزره القور من وبط لفعلي الراوالط في الرو فدلك فم المركيفا فعلي حف واكانت لواسط المزرالصور واسط في انتبوت وأن اربران لا فعلمة الرك بالذات منع عدم الوائط في النبوت مل والطائر والصور و وطائل فيستا عن لابن الاثنيا والدي والصوري السبط في فاح و وله الله من موك اعام وكا تف معليه الميال الطور والط في الدوم مو تعد الم بوالط نعد الموالمور و بويا لفعا حفد واذا و وكدام بعقلية لوالط في المور وكلا المانور وكلا . الىغرانسان ولابن كفيابالوض مغني الوالط الغرة الط في العروض مرون ما بالزاب واف رم تحقي ما بالعرض مغيما بوالط أنغر والط في التوت به ون ما بالدات اي ما لا وركط فيا صلا مكر استحاف غرست وانفيا شراا تورمني على ن في مرك إخرابها ور و اخرار صور في والمحد أن يول كواز وكالسي ما نفيل الواء مواده بالفعاد كا ورون افراء كافيس لا برامركسي رجى من فرامورى اضابكا منفل لحققيل في بمبراالف بالعوم من ون بان كالنزه لابد منا من الواه المقيع في الجال مرسائطا والفايرمان في وأف ا غرسان بالفغالف و نورد و لل الموسم مرا البراد ولد مع حنا نفر رائخ مرقى فا فالطاع النافول يوسيهانه مدرر من والعرون ويحصوره نوعنه فالمنظ الاجرارانوات سالمغدارة فالم ولسروانفاع دلك استمار والسرول وفانواه عاصران ماء كلام المعالى والوجود الذهني ومزورة أن بوج وبور والمرزب عن لووزم المتراصفا بل فول ان ووزم المراود اعن رنه كاستحقد كمخير موفى فله يكون فردمها موجوده في كاده كالاوم والعنه وتسب فرق شماوس الوجود في منه بعرض لهنه في الزب وتعضياح الاالمنه مم العقل من التحليل مرع عنها مل المودر الصفها الوجود في منه العرض لهنه في الزب وتعشير الاالمنه مم العقل من التحليل مرح عنها مل المودر التحقيم مهابعد ملاحظ لمنبيموا فاعتبا جلام ان تمون ظ ف و وصا موملاه طالاس خاط بعنه في الوي و وبالكم بالمعالا ياموض غك اللوازم علمة في الع بعرض الواد دبها إلف فيدل المف في يمارح وبالمف الذي لابع الوجود والمديمة فارح لا بعرض مذلك الفي لوازم المبندلها وبغياع بحارج بلاز ف فابول كون الوجود من المعولا ان نه و ون دوردم المنه رحم بدرج في كريل بوج و وقع في المر عام وسني ان نسب موادها لم منه فكو ان مرد و دوندم المنه رحم بدرج في كريم منه نعاتي كريم طاب من اه نقابل في والمعظم المنه مورة على الوتود ووصدارا عرانا موحكا تدان نفا حساسات بالوجود الارق فال وصفرا بالأب والارملا حظ الماط منها عكون معف وكانه المنط النبي عف طوفظ في الديف والعالم وأنعا ان ادا دان لى طالابن ط والضاف المهند بالوح والفاما فلائع الأما ماهم من الانصافي ط والفا ما الدان كون وجرد الصفي فرا و وود علومو قص فيم ان يكون الوي د العي في للصف بو دود علاهم صن ال لا على للذين ال بلاحظ العفر الدوات ملاحظ الموصوف معما واللم عن والودع العالى وود الموصوف وذوالى وي فالى فوالاس ظر في الموارة وأن المادان ظر والعنفات الرافاع ال

ته ران توال دوات

مغيان المتبه وكاظ الذس على وجد بعج عند اسراع الوجو د الحارجي ففيدا ولا ال كو ل لمبته في إلى ط براكست م ونامان الاهاف بدالع ع مان الفائع أن المي من المحد ولون فازم العاظ في الانصاف ما وصالعد و إغذ قوليه فا ن الا و في صنيه الانفي أن تصول الذبن و فو ورابطي مجار لو و دالد ا فرود و وفي فند والفابل مو ترمها حيث فالع باس موارض الصورة والدمند في حرابها صوره و الم فكون الوي والدهى فيدا لمرومتماوير تح سرات اسباب والسفط فاندرد وبالوجود الزهى والوجود ألان منسور دعيدان العوره الذسنس حب وجود في الذبن صفى دهني لا بكن عدقه على نرن ولا بكن ى مراع الصدى عند فلا كون ما بعرضها الكتبرس من وجود ع في الذمني أو لسرمع ال في المعتبر الما أه ها علم الغرف المن والذي ومن بوار م عن الوجد والذهني موضاع المووض كا في الوجد والنيداد كا ز مرض كالكية واشابها ونوا مارخاره المخالدة أفي يخب القديمة حنب قال بالكال في كون الانفاب بالكنة ونطار فالحرابو ووانزهني ولافئ الانفاف الفي والوفية فلاكرالوح وفارى ا والوحود النظاف ساتف في كابد لعد في منالفار من و وجر في اندين مفاركيا وارتفي د المي مرفى الف والطارة فاسد ا د ظاہر ان الله و دور الذي ماعنار و و ده في الذي ما مير في من من من من اركسما فال او و د سا د ق سند او منه موار كان خارجا او د سنا فكان الو و د افاري ما كان المركاماك لو و دانرهي لا كان بعركا والذي لا جراه الحق ما أنا د و تعفل مقض بان الكيف و الحاريين لودزم المنه لا ن منه الله ن ن خرف منه العقد انها العبد ف على خرف مرون منزاط منى المان توسيل وعالدت المترب كان خوت الكشريد فرعاد وسنرما نبوته إماني محارج اواندش والاطلاق من توجم ان الانسان الموجود في من و لا ن كليا برم ان كون ما بوسيم خارجي كليا فان الوجود باد فاستحم لانا نواحداما مانعول والفرق سنما منبدالامرفان الدائر ووجه فارح الداغرى حن الوجود فكور تحقالاعكن الفائد والان عبر سمت وفلست ومفض كلية والكان الفنا في عال الوي وولا الول وبالخذ فرف من ان كول الان ف كليا في حال الوجود ومن ال مول تحال خوا الوجود منا الجريخ الموال فاكنه تعدده فعذاده كان ناري عال وح ده فارع الفاعدة الفوعة اوالاسترانية وال منظ الوجود فانس ساوج ومستجمل ما كالمناصول في الكنيسقد وأه فالنم فاند د من قول وما وزا طراك أترجران الطرالان وفي فارح الالهنه م العقل خرب في التحيل المرح و خلا حط المهتم مواه في الوقود ونصفها من الذي طرف موان الوقو دموض لمت 2 معاصط ماند له من ومالرح ظ وأنضا والبنه بالواتي و ولا ولان يؤر الدالم المالية الدالمية النالية المواد والعنا فا الضايا برانا بوالفات ابراى وره بدنه مقدا مراعبدات بوجر في ظرف الان الما مفرام الما مقدم الو على ودعا عملال لحقق في من الفررحة فالأن المغرفي الوجود الذي موطو ذالع لفاذ النبيار المومون محذفك اتوتو دع الوصف للت ما بنار كرالوق د فارى عن ذلالوق و مى كالوقود في الذبن ومكن ترع الواود في مدال و والكان غر منازعت كالحاف و في من الاسعفل ألمية مدون مدوط الوووع لوجالت في فالعرمي زاك الوود والوود في فالعروا كان وفاد عد محد كوام في الوجود في المن الف و وما فرون إلى اللي ظامدًا تعقيظ و حكام الله

لاط فيصلط والضائل دردوان منونده ملاحظ لابدق الانسابالوق والأوى والذهني فولاظام الفياء قا كانفواردا بدار و رس العارمة الادع ل بوق لهد تحقد بو و روا ي سار العالم في المدنور و العاملات المدنور المدنور و و و و العام الوجو دربها في بعض الامر و لا منا را لعن الاجراء في حوف الاختار أن حوف المدنور و المدني في الاختار في المدنور و المدني في الاختار في الاختار في الاختار في الاختار في المدنور و الم عرفالانفياك تفدار مع فلهروى لا يوحركون الففية لمبعقده به فضيه ذمية فا رمطان ممانها مو كو ويو والموضع في الذبن وتقره وتعدم وظامران معدات وكالمبديوة ود منادح ومطابق كالسيادود وبفرده في طوف المعاظ بالمصيرا قد حققه بمو بفرا الموصوح في طوف على طوف العاظ علم مرطلا في صوى زبريونو د وانا قالوا ان ظاف العام واللي ظالم عانه اعبارا عزوده ولي والله فا ردعي جلال لمفهن حبث قانع مئ سرالقد منه اللانظان لمعولة النانب المعلقال المسقافان والمعولو موضوع المنطي وظامران موصومهما بالمستقالامها ومهما توليه ثم تعدرون النطر تعلياه هبها الحال ويجابو ا فالمفار عند المخ صوفي وكنز سالهفين ا ف منهو مواحد الوجود عذ كون لا منباز من ا فرود ومنه وا عدم كالات ف اوالوس الابعدان بناز وجود اللها في زلاد من الراوع الابان من وي في والم فامان كون الوج دالذي بوسنحون طالان زمومفيوم الوج دالمفير اوكون بوالمنزع عاويو عادن و المراد و و دار في و عن عالمان مو مفهوم الوقود المصدر فعان در المفهوم الرواهدات المعان و المعان و المدار مى تنانى في من راسراع اولادار في عال مو مفهوم الوقود المصدر و بعد والكان بوالمرع عنه فامال في المنطق في المان و المدار و المد ىغرىندەندىنى ئىللىندا كواھدە على لاول ملزم ان بكون صع الدوروئ مسخى داھ و على ان بلغ لاكون در شيا زميما بالهندى فوغلى كاد كا ھذېكون الد شيا زميما الد بالسيمية فالماسمة العابى او و د لفري ووالمرضعة اواحسابى ي منا دالافراع دالحان بي حشائي ي سارالافراع في ي الالعلقائدا بالوجود محقو والنظام الطيال شين فلا خروالا معيد والدسين ولا لعدد في الوقو و الحقية فاما ف كول تعدد فعا تعلق فالكان كالمته ما مفيد دالبقل الفيامان المبنه واحدة والكان الرارع مفرد العلى تو عى بعد دا در در و ما تعد در الد تعدد تعمانها محصالا وروسام مداله بالرام ان ماليعلفات مغدد في نفسها من دون ال نعيد و فعال غدوقها على سفد د في در العنى دورا و م من فعلمات ك كاتسكن والتوالد من الوالد والولد والعرض العلا والمد فالع قول و و ما المنا فهو المارية المن المنافق فهو على ال لف الن بقول على بالوج و الكفية ربط منها وسند والسبح يناخ المنسبين و و كان ولا على المنطق می از این می من دارد و در عرم ان تون مقدما علی دو دان ملون مقلماس الاس و الوقو و بی این این می من در مقال مقلد می و در استعلق مان عاکان مند در در الوقو د کون مقدما او د معه و در در این قان ماه کون محصالی دن کون من در در می دو در می تا و در کون داجا کون د

نامع المعالم المعانية

44

فالتبل

كؤن مشادا مربع الوج وعنه منداخ ي ي نعلى ولالتعلق بالوح واتقيع و كمذا اليغرانيما ته فيدا تنعكم ولا يحر حِنَا قُولِ آنَ بِمِنْ اللهِ مِن اللهِ عَلَيْتُ هِنَا اللَّهِ عَلَيْهِ النَّطَاعِ المعرِّ والأَزْمِ الْ كُون المكنات كلمها يعمُّ لاعْنِي لِلقِرْ فَانْ سَعِيمُ الرَّاعِ الوجود عَلَّى لاعنبارا لمفرِلومَ سِعنه وَلاَلِينِي لاعنباره القِيامِ ال رعن را لغر خان سعيم والرام و ووس عن المدن و و و ده ترسني الراحم العدوق. الاعنارية والمراد و في الفاعواد كال لعبورة كفيما اولا بأن كون موتودة وتراسني الرام على لتعلق ما يون فعنا بهروت في نهائن منه خانه تعبدف على كل مغل أنه من دامزاع ألوجود تشام براع مل استعلمات المعلمة المعلمة المعلم هم الوجود المحقة حفظ لان من دامزاج المعانب لدان كون من بالعزورة ولا يكون مي لوجود المحقم مع المكن شان بالمناخرة من مملك للعلمات النه فاقع قول ودنان منها في الواجه لعالي المحامل ا يولصد في الوجود الطلي على و انه من في لابدان بمون معلد بعدلان الفرورة وسنبد و في كل مني سفارين لابدان كون على على معلى العلى المال المراسل المكم فل مكن في على على على على المراب معالى فالعان عور معلاه بن ورنه معالى وفدر في الحال الما كان عون مفرم بالوج وعالمه فبرم مفدرت بالوقود على صدى الوقو وعلم و ولك زى وبالله ما بوط على المكلين بوه على كفي مكارون وتعرى الكائم في مر النقام لاع فروس فاستع والكان النواه أسب استعبرة نبعد ورواو وداناهل طابرعيادات القوم نواسفيل على اوصين إلاون الفاحث عادا الداليوس الاموالضغف الواد دون الركه صفف الواد دوازمان لندان مكون المنعف وجود اسمالي وكالان فالم لعادان في دعوان في الما الوجودا ول لا فلكف دون الشكاف صدى الواد وعلى فراده كاحقة صلال محفين ولسا الفق الواد وني على والعيا اندن سفي وعدم المنفئ والعام الذائي والوجود المطلي واليوووي عومالكا إن ارًى ن لا لقيم الوجود المام بالنافع عدم ما فوالوجود ومستبرعي العدم وعاز تعوا الفارات سكون د و بودا صد و له فلت ين الماكن في الله بولدون العام معدم على دار الماس دون ان او مد حند نفدنه هنا د كار و ات القيم من وعن داسالقيم من دون امنا رهيد فاعنى والاخباري واحع الى مخرى العلقية وغولك مزفع الشاغة فا ف كم العلالات النمائع اليعضين والعندين والمضاعين في والمنهوريول فلي العوم ومحفوي الفارات الواجيط لا يكن حول صورت في في في من من الا و ي في الفرد فل مكون فيا الله فيه بنا و على و أرق مو موقوق رصل والفاكونا معوم من عوار فالعور الزمندس الماكون محصوص في موارضا نوسد ول اى نصح على كر دوره بر وعلى الله نادرد الله على كل دو بوند الطقه من الطبع ال فرد مندرب وعندف م فاند لو اختر العلقة عن مم مفيد كما صح على فرد متمالكن المرمز الدار الدسونيام على كو فرونوا السنده في بطوروان المن ما نومنها الني كو رسوات موريها و المرابع ما يومنها الله ما يومنه المستحق من المستحق الحف و مع ذيك و بغوال محف وعدم إلا ارتفوال الطبقة ما في ي ن و ووالواحسط بصعيد نواا الططوروان كمون زانواعط فطعده بالعفاؤ مادة واللهكن والدهافا

اسب

ولا بازم منه حوازا ارنا و ه على وجو د الواجب حرائف وجو و الواجبل كوران كون نواال و الاناعتبار ارز ما ده منعه والعنه واحت وآن اربوکل فرد شاطبقه نطاالی فرد ته کورها ندایسها م فروسی از ما نظال مفاصف لانفی مان ماند جو از دی علیف اطبقه اعسامی ان بون فی حتی کا فرد او فی خان نقی الافراد و الاحرسی الغود الذی بخی بی بیات جواز تھی علیہ دیدا الوجار الع من حراش الزوج و انتقال لا نفر مذا الارد و مكن بفر الوحد الا و و و الله فان نره المقدم ما فوده فنماكس لا على سر اللوام كي الميط الم مرفى فام ول الاولان ف وقوده مزااعه من الكافات الوقود فارى وقد و مرك الله علم ويودان بوغره مكن ان كون خارج الذبن بان كونطني خارج الزبن وجودان اهرما ضعط الر النار والعطرف يرعل الانار وأنفيا كوزان كون وجودني الاذنان وكل المن ولك ووجالا ويو مان باردور فانام المروود والن داردود والاسراع دود والاس الماد بدا الضارف من الاول فاند كودان يكون ولك عسول فالزحى لابرسر والعب بالاستارات والمنافقة على الانار فدلك الفيالون ويودا فارجا ول اخاره في كرزاه لامزم عيك المفاحاة محماري الاولى البات الوي وغرالوي والحادجي ولو بالسيداي سبن ما ف مو ف الفرالا وا ع لوج وزع و وفارى وبعض أخريها موج وفارى والعانيات الوجود غراوج ومنارى بالسالى والموال يون اغارك ماد وو وفاري فردود فارى الفابوار كان الوودالفراف رى فارح الزيل إدلا مكن دن تق درامنا را لفام الاول على وعريض لفام الم لح الفيد طارعيادة النرحي (والما الرابية في ان ان رم بها يوى مراالوي دويود وكولان معلم الانار ولولم عن مار وطي مراكول لوي فارس المكن في يوراس العرض بالمفاع المع لما ما يخ وسل العبارة ما بران على وركوى برااود د و در وعلى نالوى مرااو و دو در و داو في النب مكامات في فرر الراع المفام الادل على يعن لها والما وكان الول خد خار المفام الماعلى وعرص المفام الاول فا مرمد والبط المسلان المناتي و فدل لك على تولف الوقود من في مصدر الأمارس مونفالوووي المصدر فاندس مصدرات ارما بحسائتي مي من دامراه وبي الواد و الحق فنوا لموضعة ول لمن الدوران من ونك لوى نارو بالانارى دجدام والوا والحادي ما دور معنامات على لهذ في فارج معنى سناعمالها في فارح الزين المرم والزه عليه ما در معى وسناعمالها في كن الإرتها عليها باعبادالواد والكادجي وعبه ما خوا قول على فرا لا بكون لتوليف عامعالواد المني من داستا مع الوار فالزمند فان وود كالمبرا الاعنيا روو وفارق على المحمد في عاضم ول وعد العدرالادل ولانتسب عداف وكان الراد بالانارى دحدونا رالوود المفتول مادي لمكن تونفيانيا فاضعيد في على لود والمفتر الأرجار عليه أناره فأن انادائ وبدان و ن رزمد مع از نونف او و دمع مار في فلنام ل مرا ما مفور الفااه أناد حاج البالنوك ماد دو دخاري و وداد الف على اخاره في الربع ولي

Ser Service

وفي المعام تبها ن عرب لا كل ال ول خبارم ان او جدفي الا ذيان ش المتعات بنجام حقيد بكون بالصحاصة لها وسر وصنا لاما و در تصور نامصو مرسر کراب ری والمترا در اعدوم الطلق نحصاع الدّم لا بات فی سیختی سیخی مسلم ا معلق و مهما بر بصر شخصا خبرم ترکز کلفته و بات علی الموجود منها فی لانس و خوا تعلی علی تری خروری خبزم سیخ کوران منام کونه ممکن واحد شخصه باشدان اربر کل المنع حل الابوزع علی الانتی هر قب المند بنا فی الاسکان سیختی و ا و ان اربد حل الا وصل العرضه الانران المنام الدوری کان بنای الوا معنه و الاکان کی الحراد سالود ارت سیختی الدوری می الدوری المود ارت سیختی الدوری العداعة لوصوعاتها وقيه نامل فان الاكان بس ف الا وصافك فراعنه المافره والوسلية وره العدم كالنطا ومصدا قديس مبراكين مهزما والمنسرط الدلاعان بالغر فلوم كوكسي واحدش مستروط مع وزه العدم وسبها منها و ذاله بالبدية وتمني عهموا ياسيح لا موات العداد ف والحول على ال المنافقة والمنظمة المقام المنافقة وعدم تناكي كفيان للهورة الفرائتي فوا المعنوم عنوان لها لاعلام تعلق المدين والأحماع المقام لباحروزة العدم عمل إزاك مرعد وينام المدين تسكي الموجور وروز وزوا المقابل المروز والعدم على ن العدم عدم تنزل الموجور وعلى لمنعدم تعلل يحالق ملامنا فا و والتي أمانيكم على طري تحقيق بعدا مغدامه حكم الجام اصادة ما منوان معلوم ن وا وسيلين إنحارج فهو والذبن فبلرم ان بكون جزى كارجي وصور خالزمنب بحصاوا حدا وريس خروره البهاسيسان عامالام ان كويان س بوع د احد في مفر اصور وس كان وجود محص فوع لا بكني في صفيه الا بالي الصادف على منعوا فرس دل اسوع واحتصنا بأن اربد بقوله باز بون بجرانا دجي دهور أراست تصادا عران عرفالك مع اعتارا لمنحما النسنة وانصور الذمنه فلالك عرددم وون دراد كوبها سحصادا صادوكم الصورالامنوع النمسة في ولات اساع ور مزوره البك محفان فلاتعدى راصورة الم على تصادر سند لا فرق منها و من الموح واي ي كالحقود والمصلمان بنوابواب سي على كوران محصرة والذبن محصاري مع معصياري ومعنيات ونبرا مامنكف عنامعقل مروده والالكان ان يا بو و هي فارحيا و اي ان كواف عير د كلما وصل في الويه و مدند فر وف الوك والعلق بين العاطات العدم الحفاه واعرض البياف الواد كالمسفدا وانهالفنع صوراا واعراصًا متعنف مل الصور والموادين حرابيا سنفده لعبل عوان الفورسور وندجن الاستفداد لامناع اضماء السيفة مع المستقدلة ولك نبولعل لمال وحقوص العلى من العافل والعدم الحق و وحدا ف العلى من العامل والمعدوم المن تفع الن فروكم و عاعداه ولا مرتبع في مالعرف فالنم <mark>وله</mark> لا نا الول الا موراه لا مر الا لا مراه لا مر علمان غروالا مورا فرا وجد ف النرس لا مع منه الصريحية بالسنح الذهبي فلا يكون مو توده الا معين والعدم الحض و وداستام الذمن ما ناداد ال ولك الوجود وادات الناك ورمن حرع عظم النوع الوارمن م النسبة كان وودة في صنب الذي منر علي الذي وريعي من الم جنه وود وساطف وا ورا فيل الوج دالى تكك مورى سدا دربغايا لوارض الذمنه كان وجودالغرع ومحر وهذ والوج داى أعى مقدا شكرى من دلك الوي ومن رى فان وقد دان رمند عافدة كداف دان المن رام وجود حفظ و و دفار ی مرسل مالاتار و ا بقل احد و م تفرع م ورام ان اللي تحريب ولاي اون ون في الوه و تفايي و الوجود المسطع و إن ارا وال مره الا وواقع وو ده من و و دالا على

世.

معتما تعلوس لوثقه

سنع مها الذب ويم مفررا وبن على ملاحفها مع قطع اسط على وارض و ولك او جوو يك للاحكام النون والغلي خالا ولى شراه لا ترم على المستدل والكوم على المستدل والكوم على المستدل والما الكوم على المستدل والمدر والود حت ما والمدر والمدر والمود والمدر المادم علیه نبارعلی نه المدر به و بارا لا عراص منزلور دو در فاف خلت نوص اه عراد له المنظم عود که النظم مرفی کلایما فات سیارا زمیمی می کول سی نیکو ما علیه اف بکون معنبور موجود و این در بکون دیک شعیبوی محكوما علية الانكان وللم ليعنوم منيالا في فينم ال يكون ول المفهوم المصور لا بعلوما ولا وال علوه علية الماقات والمعلم عليه ما نصدق عليه المعدوم المطلق ومبوالمن لي منار المائي والمراد وودود والمطلق ومود ما المعلق والمودود والمنطق معروما مطلقا وكار عليه كان المراد والمراد والمنطقة والمودود والمنطقة وال كاذبا والكلام في كم الصاوق الله الما في المرا وبالفر في المدر الذي بكون في مدم المراط في الما مرض ما ووعاما بالمعل منهوم المعرف المداخط اوراد واصلاع تصورا المطلق والمهول الم على فوالقورالموضوع في القضايا المصورة وهم عيه مان على عبر شلاقول المبيض ان زمرا فبلما الفوركان محمولا المطلقات ألوافع فأ إمره الملاحظ الما في على الدائع الوائع الوائع الوائع الولاد الفرولا والما والما والموافع والموافع الموافع علاحظه ا وْلا وهِ لِعزوا وَأَنْ عَلِي ظَا عَلا حَلْمَ عَنُوا لَ الاكُورُ وَوَالْبِيرُ العَوْلُ وَالْفِيلُ عوظ على بلاحظ في النفعا ما المحدة وكلاما في فرا الفرو فترح على لجبولته المطلقة وعالم نول فروق عن الحبول لطلى على الفري الألورا ما بكو أسب توظ علا خط العزوا في المرور و ماسيحواه طرور فه فكرن منافراعنه دما فلاعلا خطرا بعنوان افركورانكا بويف على وسرز والداو ما ما يمون و دان لام لذوك الشوران لعلى وكتعل مرون فل علا حظ مع ان وول عوال لعيد ف عليا على

داناس

ينحفى

ت صط النظرين و لك ملاحظ باندان الديد بالحبول الط اليد العلوم ميزا العاطل كون محصل مع قطع عن فره الاحظ فلا بعيرارة ملاحظ او اوه فعدان زيرا صل فره اللا خط فيول طروال الم عائنس معلوم موى مزاا تعاط المن المن واي عنرى في موات الديس لا بديلا خلات بعد ال من أن أو على المعادل المن المن ولا لعنوان صاد كاعليه عن فركه ملا خط الا لمران مون صاد فا ونيا ما وعمة فيه آن يمون ولك العنوان على من المنافقة منت لول من مره ملا حظ كان و والنسى واضاعت وجوصا وق عليه بالفعل من رباليون و ان زمراص مره ملا خط معلى معن عنوان المهول لط ولا نوف ولك على كونه فردار بالفعل مل عنى فيه كون مر العنوان تحت لور بده مد مطاكا ف زيد فرواد وموصاوق عربا لفعل ف موالفظ قد واعمان الله حرى منوا اه الط النع معيدودان الوحية ت البراحلانبول الناحلانبون موك ببرا كليائم فالوال في النه الحرارة المحادث والموضوع مرجع و كالدلاب عليه فهولفري منه ال ونها خطائيه عال الحص منه الحرارة المحادث من منوف والالسلس على عليه نم ان والمانسوف وبالكوض المحفظ ان و الماسسون العد نال المحادث من منوف و دوره مراي كان مع بالعرض راحها الى اركاراه المحفظ و و و دوره المحفظ المحفظ المحفظ ال سل بالنوت ولاسب كون صدائه والوموع والدلى تووواط منا بوليات الواقع سنى ولمول عبال ولا ندعنه فالفرق مناوس العدوله وف عوى وموال الاى الده ولي طام من بواسي مرايوان من فراي سنسالخول فانه ملا نبري المنطق فلا فراه العن وو دا لمرموع كات كالذال ما العدولي فاركو ما درده الخي الورد والخوال الما في المال والعدال الموقع المال الموقع المال الموقع المال الموقع الموقع المال الموقع الموق ومى ان طعد اربطالا كال أن ان دراد ان طعيم بالدى كسندى و فود الموقع فذلك م فان الما و همی ان طعار بدان بای مان در در این معدوست ای آراد دان انتوت محل بواقع و فی در در انگای در سندی باید می باد می بالای ب بین کارشین دلو کا معدوست از از در ان انتوت محل به مان ما راسه ایسان می دند. ولاستم ولانبوت فبالن فسدني درفداللي عند والاه في درفيه ما نه ما ت مليامولي في مروعا فول الكهد والالدب على المران درا ورا المدى الموحد الكرم ومراعلا واد عرب فالقضا لمصوره على طبغ الفرمار والماخرين فقيان ويودالعنوانات مائمني في صدى الألا بالما رين وودا واد لانباتية لهافي تصفيع الد لابرم كاني و له الله ي سب مو و دو أن ارا والمصدق الموحد الحكوم فباعلى معنوا باللووده في الزبن على بن القضية الطبقية فالمفقه ندرم ال سبالحصوروس الموحيان ساانول لطعنه فقيمة الولا أز فدنمون فمول فبالابنا للعنوان غرسلوط كاني وللاسرك البكر تسريلي فنوك ليد لدموكون بالذات دراع نفال ذا ده لا مفاره طلا أنا بنا له مالذات ولا بالوق مهاوس می از در معاد قاوی با دنده مع د صلاح و در این از داده اوج د فالمعنو و مدرم می آما به فکون نوا و از د حکون این کا فی خاد ایس می در این می دنیا می زاد المفرد دانوج د فالمعنو و مدرم اس به فارخی الومن از نصری الم حد مذکوره حققه دکون می دنیا می زاد المفرد دانوج د فالمعنو و مدرم اس به فارخی الومن المان الصفير وقد أولارته عان ما وا وا الحدور المصفري الماندافيا على ببالاصلاح المواعد والمخ الى ا مزاء ما القضه وناس أن صدق الفضائد كوره حقيد عفر القائم اعرون العضائمة في و موصوعها اولولا ولك عدف الكيف التقف ولا تكان واواس مع وأعال عد القفي ما لاط

ظاهر لا ن اعبارا ملان و بو دا لوصوع اعلی فی صع القصابا د کیف تنوی فی اشال نرکالیاری منع و التحقی از دولی عرض و التحقی از دولی عرض منط و التحقی از دولی عرض منطق التحقیق از دولی منطق التحقیق الا البد المعيفة فان نوت الحوائب على هذرو الو وموزورى لحالا كي ما فم قريد والفاعل الدكاك لفا ال بول ن رود و داد عف ن حت برو و محمد من دائي موات موست بو درك ما كور و كا ت الوصف بن حب من مدايا لوصوب كادم بي مب عفوه مناج أبير حي بلون الدعف باي اعبار احذ ووده برو وده افره فرم ال دركون البولي تفقة بالصورة وما مقررة بها لا ف الصورة إدا أهر من سنا معوص فو و و عليبولى ما مها مها الما من فره الحند داما در وفرت من حيث مع قط البرا في الحضوص فزلك اوج ونرحب ازموالهاين فره الحبيسين وج والسط لعذمها علها بل ي دو ولا لوجود بدلك منه روجود أي صنبها ووق الربدوجوده من منك مع نطع الطوي وجود الناسي يونى ظرف لفظ والنونه فبلزم ال ملاجع الفيا اصلاب كل جعف و يو وه ي حب بواندي بوقي طرف الغري و و د في صله و جو د مغره خامل قو و دامن م ان صول تني اه انكان مري الدر نه في الدر موسود من المراد و المراد و ا محال الراع والكان على مرغ في طويري الانباف به في الدوا يكان غره بارغ اه والفي بوعشا الو الحامي والمن ال وكانه حوسن الرسين ولمه والناف واحما سفاح الف بول ف بول منا طال لن في و العلوم للعالم المو وكالمر براني مرقى في نب سن واقع مفلفار وولك الوجود وجود رابطي موسد الفيام حقيداد عارا والنافذ مصر نفظ الذي لون وجوده وجود اليفسر جوده الذب فولرواني او احسل في على المن وي الفيريا ول بن مالك الله و تدكيروا في د فعه واخر والذلك أمورا غرنه فالولى ملاطلالدوا يوليا رة لم ما كوزان كوف عدم اما فاكنها على سيل الما مي والنسلط مورالدمنه ما ما مورالعند وأخرى الذات الدر بالكف ما شد في صدائي الواق و دن اري ان كون في توصوع وغر مفضه مشرد السند و و من الدن العدا لان يكون حن من مدا رايي حاس من الما يمو هر ما معي عز كور حسن عال فها مهذ والمعنن منا خال لان يكون عن عن في شي من الط و واليذمند وي روية وون درية به عرض الفعل لا كون مغف المعينة وات فيورمنوا الني عرض عام لمع المؤلات في الذبن طائمانو سنة دين كوم وكذات ومن معما سيد ووقى الأواف طلا بزم الزراج الصورة العقل الني تف تونين مع ال الول الإداعال على جما في عرور بورى ماروس به المراس مورده المورد المورد و را ما المورد ا ساماد دستام دم مي ومن طي وين ان معد ومر نع انها لو د هرت في فار ومرا اد كات ع مرصوع وا در و ورف كاش فابد ساود دنامیا و صبا درس دس با تعقل موج وا به فروخ و مرح و در در و ورف كاش فابد ساور دنامیا و مبادر بس با انقلاب تو دنیا بی الدین و مرح و دنام و در در در مقل الابان ما مل خالای مروم و مروم و مقدم استوار و من موجود مع ان الفلاب لله مطاع از رفق الابان ما مل خالات می مروم و من مروم و منده العد طهرا فال

الطعن

المخط

الى موجد كلية وساندخ تد وظا برانديس بصادى فلا فرق القيا عن عنارالا نان فرجن بومان كوت الاعتبارات راحت ومن اعتباره من حب بوبان كون الخد معلقه بالاعباراي طلي عن رالات في وجواك ففراللففود الدفيه الان فاعم فاللان فالمحلوط ومن حذيمو فان طوالاك ف لو عد في الا ت الحلوط با شرود في الوارض و قد و عد ولات في الحلوط ، في ما أو و عالوارض ولا بعد ف على ما در الا ف ف الحلوط بانس ون وار غراد و مع الورز في وعدمها وبعد فعلى رفي در در در معلى معلى من فرات المركا ما ندس خب مو فدرك م مل موصاد ف مالنوالى ولائن ق مالة د ما صرار عنها رض الاخرس الموسم المركون صرف لعضه المرض والكار مرالافراد مقد ولائن ق مالة د ما صرار عنها رض الاخرس الموسم المركون صرف لعضه المرض والكار مرالافراد مقد و وان كون كالا عند واوال عنا ربه و في ورناك طوانديس ويصل لمنا الله ين الميتر في في المهد من من عدم افران الوارض عدادي في من النجرد و البدين حراف كما ف المورز من الني الفرد الذرة بارعل المتدس في الفراسي جوامضا ما الموسط المعدد الما الما المرع و فروان المراس من المح على المطالم جا وا والكلام ال والتي مدفى في نراالاعنيا راعنيا را تصفطن ور ولا كون تعوم فيوالها اي في للعول المصور والكان فندا فالعنوان والتعبر و وي منداالات ركلي اي توصما الكند منزاالات روك فالانسي والمقمووين بماانقل استها وعلى المشبوراط فون وبسال فالالوام ماوم باسرط سي و و د و من زو و في فان والنسخ و بنولان ان مع الان مره مري في ا مطلق الان نبريو وه منازه عن فرادع ولهذا منى تع بطلان نوايد فرد ووميانه فاحلان بعض اطرى سرح المرين الون مراد اخلاط ف المردة والمطلقة فالنفال مع بوالملا والفوا فرو طن قور اللقداء الم المن الفي المن الموان عند الزود النوع الواحد مركون الاست مكر جا ده او مكر المنظمة المان المنظمة ولوازمها منزوم مفد والواج بعد مهاد الموات قال زاد ظائرتي ولك سرب بافاره على طعة وس فوه معدد معددة ما لادة ما لالكر ولانفام في عَلَي بها المرة العدوي والدي العامد على الدادة الم عن برانف أويل لكلام اللاطون والمصقرا عرفيان موارسرا والابوم عليه لوط كلاسعالي موف فكان اللالى الراد مرا الكلام و بود وان عنى بيض افرا و فالم وله فوالا في فالم المبيداه الفاع أن الفول فو كرر و على الاخرار و حدالفا فا المعفو وول لمتد في عد والبما فالميا لنفابد تهواء كان اجا عا وبدن وعلى لوف وليديد والموال فيكريان الراد مان المهتة قايدالاتها فطحوا لمفالين لائر حرايقا مصفيا لأفرفا ف الاتفا ما موالملك على الافر الرسال لها لا من مناف مقعف مالافر ومرا الحص لا ما فيدال لعا منام الم عامو والذى ومدلى أن ول ما مرش أن الفائل المعالمة اه اراد عي الدوى الني ترو (2-9pm)

فر دم و فالم له نفابلات مل موامرا و على الاحتمام بان في له لالات في ماله فابلا انامر اعلى و و د المهند شريف لا على وجرد و و فرفر و صند فات العابر لسالاً المهند شريف فاقتم و له خال الناف الحريب في لم المدين و بان مات بده من تراكب العرف اللهام المنفق والها المحين والناطيط المديدالان ف والحبوالا ماكال الما و ه الى قوه لا در الداما ولا باتر من الميات والموال ولا الالعقام كم ما في نقورالا عضا رمع المنافع الكيرة في مفطالا بواع والمناص مع ما الفرائس على ب مر وعلفي العلم لا يكن الن تعبدر عن و ه دراك لها ولا نفرف م و لا بران كوف هناد و الم في الم و و مدر دان الم الغرع ليس الك القو والدين الاجام ألبًا مدعفل موى الطوايع التي سي اربالعضام والطلسا فأن فلي كوزان عمون فل الو والعاطر لا مزانها ومورة للبا بى نون الناطف فليائن مل الفرورة عفلية على غره الندابرالعية ويحدملا في غيرها لايامي مدرت الاعذر في الاعضار لخداف النياف ولاتوراما حين في اعطلنا تاوان فيدالا حداط دوكم الاسعف المعلفه الاوصاع والحبة وعبر ورتسا متكله بالنكا ونارة بالمصان فالملط بوارا الوجعة في الماسندا وعديمًا غروانع محروالالما والال كابت إواعها محوط عذ ما والن المحان الان ن غرالان و خلاص غرانوس و من النحل غرائيل و منظف مرمزان ت على طاواه من عز متبدل ومغرفا مدروان فيعلى واحديثني على نعاق العرف فراه لوان الكرة العرائي ريات الطواوك سربس كما تولون لمنا وف من أن بها الرجر كالدالك بل في عند ولك الما تحاكم الفذ مار زار دان كون ما أنوع تحالا نواع محسة ومرمر و حوري فام من مو مرر و ما فظ ونان بان در كور في تواعفه ان الكران حس و در وهر ممان كمون الكر السرف و وه مله ونان بان در كور في تواعفه ان الكران حس و دا وهر ممان كم ف الكراك و الكواك والعنا هر د كا كان عبي الغرب و دها مفالين في معهدة في العام منظم ألا فلاك و الكواك والعنا هر ومركما نها وكلف عام الوس في معالم روعانه والواسم المري وال واع وكعلم بالابدان فنواك كون منداني العالم العفالي فيا وافعا كف فرائي الرمب وعالي الناع عالم اليط اطلاح رنوم لافي العام القط وله ولا نظران مولاداه فدوقع في مباراتم أن عل في جو برو و مربر معن و بركلي و لك النوع مكان طون خدائم معنون باللي ما تصافح ومن ه ولاينع وفيع الراء ولبندا فالولا نظراه

ر ورنگ

Sax